

**Relação acervo audiovisual do CEOM – VHS – Disponível para consulta local**

<b>Nº</b>	<b>Título</b>	<b>Realização</b>	<b>Data</b>	<b>Local</b>	<b>Resumo</b>
1	<b>Retratos de Santa Catarina</b>	RBS TV e Assembléia Legislativa de SC	set/2003	Chapecó-SC	Série Retratos de Santa Catarina – cidade de Chapecó – produzido pela RBS TV, onde a historiadora Josiane de Oliveira, junto com escritores, artistas e demais cidadão chapecoenses contam a história do município (dois exemplares).
2	<b>Histórias do Oeste Catarinense</b>	Éverson Fagnello e Universidade do Contestado			O vídeo relata a história do Oeste Catarinense (duração de 33 min.).
3	<b>A História da Colonização do Extremo Oeste</b>	Unoesc	16/08/98	Mondaí-SC	O vídeo retrata a história da colonização do extremo oeste catarinense (dois exemplares).
4	<b>Compacto Memórias do Oeste “Resgate das memórias do Oeste”</b>	Unoesc			Compacto com o estilo de vida dos grupos que povoam o oeste catarinense: cultivo do solo; costumes; religiosidade; organização do espaço e familiar (três exemplares)
5	<b>Matérias: resgate da memória do Oeste</b>	CEOM/Unoesc/RBS TV	13/04/95	Chapecó-SC	Resgate da memória do Oeste: compacto com pequenas histórias do Oeste Catarinense.
6	<b>Vídeo Ceom e resgate memória do Oeste</b>	Unoesc/RBS TV		Chapecó-SC	Pequenos documentários, com duração de até 3 minutos sobre o CEOM; indígenas, caboclos, italianos, alemães do Oeste catarinense; sítios arqueológicos e ocupação do Oeste e as balsas do rio Uruguai
7	<b>Imagens CEOM - Efapi</b>	CEOM	04/11/03	Chapecó-SC	Imagens do museu Antônio Selistre de

					Campos e os materiais e objetos pessoais do Coronel Bertaso.
8	<b>Reportagens da TV universitária sobre o CEOM</b>	TV Universitária (canal 15)	2002	Chapecó-SC	Algumas reportagens realizadas pela TV universitária sobre o CEOM, ao longo do ano de 2002
9	<b>Vídeo CEOM – Memória CEOM</b>	TV Universitária (canal 15)	22/06/04	Chapecó-SC	Vídeo elaborado pela TV Universitária da Unochapecó para o CEOM (duração 8 min.).
10	<b>Levantamento histórico da Colônia Bacia</b>	PMC/CEOM		Chapecó-SC	Gravação do levantamento histórico realizado com a população de Colônia Bacia-Chapecó/SC
11	<b>Festa de 50 anos Colônia Bacia</b>		09/11/97	Chapecó-SC	Festa de comemoração aos 50 anos da Colônia Bacia – Chapecó/SC, realizada em 9 de novembro de 1997
12	<b>Êxodo rural em Pinhalzinho e região</b>	Unoesc	1996	Pinhalzinho-SC	Entrevista sobre êxodo rural em Pinhalzinho e região. Curso de História-Unoesc. Orientadora/Profª Hilda beatriz Dmitruk e Monica hass. Acadêmicas: Ana de Marco, Locadia Scatolini e Vera Lucia Warken
13	<b>Documentário: Manifesto caboclo</b>			Chapecó-SC	Documentário com duração de 18 minutos sobre manifesto caboclo.
14	<b>Reunião de agricultores e construção do Mercado Público</b>	CUT – Central Única dos Trabalhadores		Chapecó-SC	Reunião elaborada pela CUT para discutir a criação de um mercado público voltado aos agricultores e filiados.
15	<b>A história dos atingidos por barragens na bacia do rio Uruguai</b>	CRAB	Out./1996	Itá-SC	A Comissão Regional dos Atingidos por Barragens (CRAB) relata a história de luta e organização do Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB) de Itá-SC (duração de 9 min).

16	<b>A guerra do Contestado</b>	Paulo Ramos Devangowski		Lages-SC	Vídeo que retrata a guerra do Contestado, que foi um conflito armado que ocorreu na região Sul do Brasil, entre outubro de 1912 e agosto de 1916. O conflito envolveu cerca de 20 mil camponeses que enfrentaram forças militares dos poderes federal e estadual, numa área de disputa territorial entre os estados o Paraná e Santa Catarina.
17	<b>A Escola de Artes de Chapecó</b>	Escola de Artes (Neyla Caramori)		Chapecó-SC	Seleção de momentos da Escola de Artes de Chapecó
18	<b>1º e 2ª visita do governador Colombo Salles ao Oeste Catarinense</b>	Czarmanski Tarasiul Ltda.		Chapecó	Documentária com a duração de 10 minutos sobre a primeira visita do governador Colombo Salles ao Oeste Catarinense e sua 2ª visita, quando vem a Chapecó.
19	<b>Balseiros, Chapecó antigo e cenas de balsas</b>	Eli Maria Bellani		Chapecó-SC	Compacto com três montagens sobre a história de Chapecó: cenas de balsas e material sobre balseiros e o antigo Xapecó.
20	<b>Cooperativismo: um sonho possível</b>	Cooperativa Regional Alfa/Oficina Mágica	Abr./2001	Chapecó-SC	A cooperação entre as pessoas gera um mundo melhor e uma sociedade mais digna. O cooperativismo é um sonho possível e a Cooperalfa e seus cooperantes é a prova disso. Esse trabalho, com duração de 25 min., é uma homenagem ao agricultor e um testemunho de que o cooperativismo mudou a face do campo no Oeste de Santa Catarina.
21	<b>Canoinhas: a capital da erva mate</b>	Rosana Ferraz de Deus		Canoinhas-SC	Vídeo, com, duração de 35 minutos, sobre a criação da cidade de Canoinhas e

					o cultivo da erva mate.
22	<b>1º Fórum de Organizações Indígenas: reportagem cultural em ação</b>	TV universitária	23 à 25/07/04	Chapecó-SC	De 23 à 25 de julho de 2004, Chapecó sediou o 1º Fórum de discussões parlamentares e organizações indígenas. No evento compareceram mais de 80 lideranças que tinham por objetivo apresentar problemáticas, discutir propostas e levantar soluções para as comunidades indígenas do Brasil.
23	<b>Féndô: Tributo a uma guerreira</b>	Unoesc/Unisul	2000		Média metragem sobre a centenária Féndô, uma índia kaingang de Chapecó-SC e sua participação na longa luta para a recuperação das terras do seu povo. (dois exemplares)
24	<b>Exposição: pré-história de Santa Catarina</b>				Exposição sobre objetos arqueológicos de Santa Catarina
25	<b>Oficina de arqueologia em São Lourenço do Oeste</b>		11/07/95	São Lourenço do Oeste-SC	Oficina arqueológica em São Lourenço do Oeste com o professor Rossano e a professora Monica Hass. Com a presença do secretário da educação e cultura de São Lourenço do Oeste, o senhor Ermindo Lazarotto e também as senhoras Edna e Angela do IPHAN.
26	<b>Projeto Memória (Arqueologia)</b>	Unoesc			Entrevista com Rossano para o projeto Memória (Arqueologia).
27	<b>Curso de história: modalidade alternativa, desafio em construção</b>	Unoesc	26/03/04	Chapecó-SC	A Unoesc, juntamente com o curso de História do campus Chapecó e Joaçaba, implantaram, a partir de 1995, a modalidade alternativa, que tem por objetivo democratizar o acesso a universidade, dado ao graduado o título de licenciado em história.

28	<b>Alunos de agronomia em Coronel Freitas-SC</b>	Unoesc		Coronel Freitas-SC	Imagens sem edição da avaliação do estágio dos acadêmicos de agronomia da unoesc. Agricultores da cidade de Coronel Freitas-SC e os acadêmicos debatem os prós e contras da experiência (duração de 1:33 hr.)
29	<b>Formatura turma de Filosofia-Unoesc</b>	Unoesc	16/02/02	Chapecó-SC	Com duração de uma hora e meia o vídeo mostra a solenidade de formatura do Curso de Filosofia da Unoesc no ano de 2002.
30	<b>Os direitos humanos no final do século: ética, mídia e política</b>	Unoesc	20/11/98	Chapecó-SC	Palestra sobre “ética, mídia e política” com os palestrantes Silvino José Asmann e Cecília Maria Coimbra (três exemplares)
31	<b>Os direitos humanos no final do século: cidadania e meio ambiente</b>	Unoesc		Chapecó	Palestra sobre “cidadania e meio ambiente”, tendo como palestrantes Gerusa Maria Duarte e Nelson Seiffert (dois exemplares).
32	<b>Título cidadão honorário – cidade de São Lourenço do Oeste ao Sr. Plínio Arlindo de Nês</b>	Prefeitura de São Lourenço do Oeste	11/06/91	São Lourenço do Oeste-SC	Homenagem ao Sr. Plínio Arlindo de Nês e a entrega do título de cidadão honorário da cidade de São Lourenço do Oeste-SC
33	<b>Plínio Arlindo de Nês – campanha eleitoral de 1989</b>		1989	Chapecó-SC	Gravações de Plínio Arlindo de Nês para o horário eleitoral – eleições para prefeitura de Chapecó em 1989
34	<b>Plínio Arlindo de Nês – Industrial do ano</b>	Aurora	17/09/93		Homenagem ao industrial do Ano, Sr. Plínio Arlindo de Nês.
35	<b>5ª história empresarial vivida: Plínio Arlindo de Nês</b>	ACIC	17/09/91	Chapecó-SC	Palestra sobre a história empresarial vivida, realizada pela ACIC, com o senhor Plínio Arlindo de Nês
36	<b>Homenagem ao Sr. Plínio</b>	Assembléia Legislativa de Santa	16/06/91	Florianópolis-SC	Homenagem ao empresário Plínio

	<b>Arlindo de Nês – Assembléia Legislativa</b>	Catarina			Arlindo de Nês com a entrega do título cidadão catarinense.
<b>37</b>	<b>Seminário intensivo: Neoliberalismo e movimentos sociais</b>	Unoesc		Chapecó-SC	Palestra sobre o neoliberalismo e qualidade total da educação. (sete exemplares)
<b>38</b>	<b>II Seminário temático: a universidade e a sua inserção</b>	Unoesc		Chapecó-SC	Este seminário, promovido na Unoesc campus Chapecó, objetiva e proporciona a construção de um espaço de reflexão e discussão e busca também socializar os trabalhos que envolveram um recorte regional (5 exemplares).
<b>39</b>	<b>II Encontro de Cientistas Sociais</b>	Unoesc	18 à 21/03 /2004	Chapecó-SC	Solenidade de abertura – O papel das ciências sociais numa perspectiva conjuntural – palestra realizada pelo Dr. Moacir Pereira e Dr. Roberto Aizano.
<b>40</b>	<b>II Encontro de Cientistas Sociais</b>	Unoesc	18 à 21/03 /2004	Chapecó-SC	Antropologia política – palestra realizada pelo Dr. Moacir Palmeiras, do Museu Nacional.
<b>41</b>	<b>II Encontro de Cientistas Sociais</b>	Unoesc	18 à 21/03 /2004	Chapecó-SC	Finalização da palestra 'Antropologia política' com debates. Logo após inicia-se a palestra sobre comunicação.
<b>42</b>	<b>IV Encontro de Cientistas Sociais – Globalização e Regionalização</b>	Unoesc	14 à 17/05 /1996	Chapecó-SC	IV Encontro de Cientistas Sociais – Globalização e Regionalização, que ocorreu entre os dias 14 e 17 de maio de 1996 (duração de 32 minutos).
<b>43</b>	<b>A revolta dos colonos no sudoeste do Paraná</b>		Out./87	Paraná	O vídeo retrata a história e a revolta dos colonos do sudoeste do Paraná.
<b>44</b>	<b>Série história: Piccola Itália</b>	TV Escola	06/08/96		Documentário sobre a imigração italiana no Brasil e sua influência definitiva em nossa cultura. Relata ainda em quais regiões do Brasil esses italianos se

					instalaram, por que escolheram essas região e qual foi o motivo da imigração.
45	<b>As caravelas passam</b>	Instituto Nosso Chão			Várias lideranças indígenas fala de suas lutas e conquistas e suas reminiscências culturais resgatadas e atualizadas pelo modo de viver das novas gerações (duração de 23 minutos) (dois exemplares)
46	<b>Povos indígenas: direito à diferença</b>	IPJ/Mundo Jovem		Porto Alegre-RS	Um documentário com duração de 28 minutos produzido pela revista Mundo Jovem juntamente com a Pastoral da Juventude que retrata a história e a trajetória dos indígenas. (dois exemplares)
47	<b>Palestra: direitos humanos e neoliberalismo</b>	Unoesc	08/10/98	Chapecó-SC	Palestra sobre direitos humanos e neoliberalismo promovida pela Unoesc, campus Chapecó-SC, no dia 08 de outubro de 1998
48	<b>Palestra com Dr. Francisco Ariel Ruiz Aguilera</b>	Unoesc		Chapecó-SC	Palestra com Dr. Francisco Ariel Ruiz Aguilera, formado em pedagogia e educação física em Havana e doutorado em Ciências pedagógicas na Alemanha, também pesquisados titular em ciências pedagógicas.
49	<b>Palestra “Museu e interdisciplinariedade” com Maria Cristina Bruno</b>	Unoesc	26/03/04	Chapecó-SC	Palestra com Maria Cristina Bruno, onjde relata suas experiências na USP e comenta sobre o tema “Museu e interdisciplinariedade”.
50	<b>Entrevista com Primo Roman e esposa</b>				Entrevista com Primo Roman e esposa, sobre a chegada de sua família a cidade de Chapecó.

<b>51</b>	<b>Estágio sobre a uva</b>	Unoesc		Chapecó-SC	Entrevista, com duração de 20 minutos, sobre o plantio da uva e o cuidado com a parreira. Estágio de Bernadete T. C. Bilhar, Helena Macari e Nadir Reche.
<b>52</b>	<b>Entrevista Oral: Agrolândia</b>	Lotar e Amarildo	16/11/96	Agrolândia-SC	Entrevista feita pelo acadêmicos Lotar e Amarildo no dia 16 de novembro de 1996, com o senhor Victor Will sobre a cidade de Agrolândia-SC, que está situada no Vale do Itajaí.
<b>53</b>	<b>Elza Mulher</b>	Lotar e Amarildo	28/06/95	Agrolândia-SC	Entrevista oral coma senhora Elza, no dia 28 de junho de 1995.
<b>54</b>	<b>Pedaços do tempo</b>	UFMG/TV3 Cinema	1996	Belo Horizonte-MG	Pequeno documentário, com duração de 10 minutos, sobre a importância da história dos museus.
<b>55</b>	<b>Documentário museu Antônio Selistre de Campos</b>	CEOM/Unoesc	11/10/97	Chapecó-SC	Filmagem do Museu Antônio Selistre de Campos com a narração da professora Hilda Beatriz Dimitruk, durante a Efapi de 1997.
<b>56</b>	<b>Museu Histórico Municipal Gomercindo Pedresetti: etapas de criação</b>	Unoesc		São Lourenço do Oeste-SC	Etapas da criação do Museu Histórico Municipal Gomercindo Pedresetti: Criação (93/94); Oficina arqueológica (nov. 1997); negociação e tombamento histórico da casa (mar. 1995); estudos arquetônicos (mai. 1995); preparação do terreno que recebe o museu e o transporte da casa (abr. 1996); Corte de tabuinhas para a restauração da casa; originalidade (dois exemplares)
<b>57</b>	<b>Museu Gomercindo Pederssetti</b>	Unoesc	Fev./2001	São Lourenço do Oeste-SC	Imagens do Museu Histórico Municipal Gomercindo Pederssetti da cidade de São Lourenço do Oeste-SC

<b>58</b>	<b>Curso de iniciação à museologia</b>	Unoesc	27 à 29/06 de 1995	Chapecó	(4 exemplares)
<b>59</b>	<b>Filho da guerra</b>	Estúdio Spectra	1990	Alemanha	Longa metragem, com duração de 107 minutos, que conta a história de Solomon Perel, um jovem que sobrevive ao Holocausto escondendo sua identidade judaica e encontrando refúgio junto à Juventude Hitlerista.
<b>60</b>	<b>O Grande Ditador</b>		1940	Estados Unidos	Longa metragem de comédia/drama, com duração de 124 minutos, estrelado por Charles Chaplin.
<b>61</b>	<b>O sobrado/Spartacus</b>				O sobrado, com duração de 110 minutos, é um filme brasileiro de 1956, de gênero drama, baseado na trilogia O tempo e o vento, de Érico Veríssimo. Spartacus é um épico estadunidense de 1960, com duração de 184 minutos, que conta a história do escravo romano Spartaco.
<b>62</b>	<b>Sistema de arquivamento, organização e segurança de documentos</b>	ACECO	29/03/00	São Paulo-SP	Como economizar espaço, encontrar e proteger documentos (duração de 10 minutos).
<b>63</b>	<b>Relatos e imagens: II Guerra Mundial</b>	Acadêmicos Unoesc	1994	Chapecó-SC	A produção relata a II Guerra Mundial em imagens e entrevistas e foi elaborada pelos acadêmicos Luiz Carlos Sordi e Vera Lucia Zamprognna como produção final para a conclusão do curso de História-Unoesc. Orientadora: Monica Hass.
<b>64</b>	<b>Uma cidade sem passado</b>	Estúdio Filmverlag der Autoren e Sentana Filmproduktion	1990	Alemanha	Longa metragem com duração de 92 minutos, de gênero drama, que conta a história de Sonja, uma adolescente da

					Bavária que quer escrever um ensaio sobre o impacto do nazismo em sua aldeia e decide lutar sozinha contra os poderosos locais para obter os arquivos de perseguição aos judeus e comunistas.
65	<b>Exposição Tortura e exposição Sem Terra</b>	Programa Jô Soares – Rede Globo	1996		Entrevista realizada pelo apresentador Jô Soares com o historiador italiano Franco Gentili, onde este apresenta sua exposição com objetos de tortura medieval que o estava em cartaz no Brasil no ano de 1996. No segundo momento Jô entrevista Sebastião Salgado sobre suas fotografias do Movimentos Sem Terra, junto com Chico Buarque e José Saramago.
66	<b>A linha de fuga</b>	UFSC (Projeto FUNPESQUISA)		Florianópolis-SC	Um egípcio encomenda a confecção de um objeto a um marceneiro, entregando a ele um estranho desenho. Para realiza a encomenda o marceneiro precisa entender o desenho e através de pesquisa ele descobre que existem diferentes maneiras de representar volume e espaço nos desenhos. Mostra como perceber as culturas de modo diferente e ir além de sua percepção.
67	<b>Terra é vida</b>	Unoesc/CEOM		Chapecó-SC	Curta metragem realizado com recursos do FAPE (Fundo de apoio a pesquisa), o Centro de Ciências Humanas e Sociais e o CEOM que tem por objetivo subsidiar professores e alunos no estudo e compreensão dos processos históricos e culturais que ocorreram na região Oeste de Santa Catarina (dois exemplares).

68	<b>Jaraguá do Sul no tempo do rádio</b>	Grupo Adulto de Teatro SCAR	1997	Jaraguá do Sul-SC	Documentário, com duração de 49 minutos, que mostra de forma bem humorada como era o trabalho na rádio ZYP-9 e sua relação com a cidade de Jaraguá do Sul-SC.
69	<b>Museu Paulista da USP (Museu do Ipiranga)</b>	Escola de Comunicação de Artes da USP e Omnicom Imagem e Comunicação		São Paulo-SP	Curta metragem com duração de 16 minutos sobre o Museu do Ipiranga.
70	<b>Campo Novos: documentos e imagens</b>			Campos Novos-SC	Este vídeo foi realizado como trabalho de conclusão de curso de especialização em museologia, na UDESC, orientado pela professora Monique Vandresen.
71	<b>Alfa 35 anos</b>	Cooperalfa		Chapecó-SC	Síntese dos 35 anos da Cooperalfa e do trabalho construído nestes anos de história (duração de 10 minutos).
72	<b>Cartas italianas</b>	Chico Faganello			Duas famílias separadas pela imigração se reencontram depois de 120 anos e conversam sobre dois mundos: o Vêneto contemporâneo e as comunidades de descendentes de imigrantes do sul do Brasil (dois exemplares).
73	<b>Conservação preventiva em bibliotecas e arquivos</b>	Arquivo Nacional	1997	Rio de Janeiro-RJ	Projeto cooperativo institucional em parceria com a Commission on Preservation & Access
74	<b>Povos indígenas do Brasil: 500 anos de resistência</b>	Conselho Indigenista Missionário	2000		Povos indígenas do Brasil: 500 anos de resistência é um olhar sobre a história de nosso país na perspectiva dos excluídos, é uma releitura da história oficial, recuperando temas omitidos e heróis silenciados (duração de 24 minutos).
75	<b>Museu Antropológico Diretor</b>	UNIJUÍ		Ijuí-RS	O Museu Antropológico Diretor Pestana

	<b>Pestana: A memória viva de um povo</b>				é uma instituição mantida pela FIDENE – Fundação de Integração, Desenvolvimento e Educação do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul e está integrado a estrutura da Unijuí.
<b>76</b>	<b>Mbya Reko: Vida Guarani</b>	Governo de Santa Catarina		Santa Catarina	Com duração de 13 minutos, retrata a vida de um povo que luta para preservar sua memória. Os depoimentos falam da arte, cultura, da educação, do ambiente e da espiritualidade. O documentário foi gravado nas aldeias de Imaruí, Biguaçu, Palhoça e São Francisco do Sul.
<b>77</b>	<b>Mbyá Guarani: Guerreiro da liberdade</b>	Charles Cesconetto	2004		Retrata os povos guaranis do Brasil e sua luta em defesa de seus costumes.
<b>78</b>	<b>Erehé Kremak</b>	CIMI e CEDEFES		Brasil	No Vale do Rio Doce, Minas Gerais, vive a nação indígena Krenak. Este vídeo, com duração de 20 minutos conta uma história para crianças de forma diferente, a vida atual dos índios no Brasil.
<b>79</b>	<b>Cidade de Chapecó</b>	Adm Ledonio e Locatelli	1985	Chapecó	

**Relação acervo audiovisual do CEOM – DVDs - Disponível para consulta local**

<b>Nº</b>	<b>Título</b>	<b>Realização</b>	<b>Data</b>	<b>Local</b>	<b>Resumo</b>
1	<b>Tricampeão Catarinense 2007</b>	Prefeitura Municipal de Chapecó	2007	Chapecó	Com momentos dos jogos das Associação Chapecoense de Futebol e narração de Plínio Ritter, o vídeo mostra a trajetória do clube no ano de 2007 até a conquista do tricampeonato.
2	<b>A conquista do Oeste</b>	RBS TV		Santa Catarina	A conquista do Oeste, série apresentada pela RBS TV é composta de 13 episódios que contam a história dos imigrantes e migrantes na conquista deste novo território. Os 13 episódios são: Origem; Santa Catarina; Paraná; Paraguai; Mato Grosso do Sul 1 e 2; Mato Grosso; Goiás; A febre do ouro; E o pago virou floresta; Abrindo caminhos na floresta; Os gaúchos desbravadores; e Os sonhos continuam.
3	<b>O capitão imaginário</b>	Brasil Telecom e Sadia		Santa Catarina	Durante sua estada na ilha de Santa Catarina, entre os séculos XVIII e XIX, o Capitão Imaginário relata suas impressões sobre a fauna, a flora, o povo e a paisagem. O relato sugere uma leitura sobre as transformações da sociedade e do ambiente ao longo dos anos, mas também revela contradições do olhar europeu sobre esta ilha do Novo Mundo. (dois exemplares)
4	<b>Projeto de Salvamento Arqueológico – BR 101</b>	Unisul/ FAEPESUL e DNIT-MT		Santa Catarina	Trabalho de resgate e salvamento dos sítios arqueológicos ao longo da

					duplicação da BR 101 – Trecho Sul de Palhoça – SC, à Passo de Torres-RS. Coordenação do professor Marco Aurélio Nadal de Mari, PHD.
5	<b>Alfa 45 anos</b>	Alfa			Cooperar é evoluir, vídeo sobre os 45 anos da Cooperalfa (dois exemplares).
6	<b>Homens do bem</b>	Alfa	2008		Uma produção da cooperativa Alfa, gravado em sua região de abrangência de fevereiro a setembro de 2008.
7	<b>I Oficina de Ilustradores Indígenas</b>	Minc	2008	Campinas-SP	A I Oficina de ilustradores indígenas foi realizada entre os dias 27 de agosto a 5 de setembro de 2008 e contou com o apoio da Unicamp.
8	<b>A história dos atingidos por barragens na bacia do rio Uruguai</b>	CRAB	Out./1996	Itá-SC	A Comissão Regional dos Atingidos por Barragens (CRAB) relata a história de luta e organização do Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB) de Itá-SC (duração de 9 min).
9	<b>O tribunal de justiça de Santa Catarina - 1891-2007</b>				
10	<b>Balseiros, Chapecó antigo e cenas de balsas</b>	Eli Maria Bellani		Chapecó-SC	Compacto com três montagens sobre a história de Chapecó: cenas de balsas e material sobre balseiros e o antigo Xapecó.
11	<b>Histórias do Oeste Catarinense</b>	Éverson Fagnello e Universidade do Contestado			O vídeo relata a história do Oeste Catarinense (duração de 33 min.).
12	<b>Livro Cultura Kaingang</b>	CEOM	04/04/08	Chapecó-SC	Matéria da Ric Notícias sobre o livro Cultura Kaingang
13	<b>Matérias sobre o CEOM</b>	CEOM	18 e 19/11 /08	Chapecó-SC	Matérias sobre o CEOM que saíram no programa Jornal do Almoço (RBS TV) e

					SC Repórter 2ª Edição (SBT/Lages).
14	<b>Terra é vida</b>	Unoesc/CEOM		Chapecó-SC	Curta metragem realizado com recursos do FAPE (Fundo de apoio a pesquisa), o Centro de Ciências Humanas e Sociais e o CEOM que tem por objetivo subsidiar professores e alunos no estudo e compreensão dos processos históricos e culturais que ocorreram na região Oeste de Santa Catarina (três exemplares).
15	<b>Inventário da Cultura Imaterial Cabocla no Oeste de Santa Catarina</b>	CEOM	2008	Oeste Catarinense	Documentário com duração de 32 minutos sobre a cultura cabocla no Oeste Catarinense, mostrando o Manifesto Caboclo e a Festa do Divino (três exemplares)
16	<b>São Pedro Diário</b>	Direção: Alcindo Vicente, Bruno Sutil, Camila de Quadros, Cleiton Pereira, Cristiano da Silva, Rosalina Bernardo, Elizandro Prestes, André Boita, Renata dos Santos, Delvino, Selvira e Welker Valentini.	2007	Chapecó	O bairro São Pedro apresentado pelo próprios moradores. A produção faz parte do projeto de extensão Documentário e Comunidade – uma história que vai virar filme. A história do bairro, o cotidiano dos moradores, os problemas, o preconceito, os projetos sociais, são alguns temas tratados no vídeo. Duração de 30 minutos.
17	<b>O Badalo</b>	Direção: Eliana Panty Shwarz, Iunes Ferraz, Jussara Peccini, Mitielli Marques e Paulo Heck	2010	Chapecó	Chapecó, década de 50. Queima da igreja, linchamento... que história é essa que muitas pessoas presenciaram, poucas ousam falar e outros defendem dizendo que fatos ruins devem ser esquecidos. Duração de 20 minutos
18	<b>Educação Ambiental</b>	Direção: Lucinéia Alves	2003	Chapecó	O vídeo registra iniciativas de preservação do meio ambiente em bairros de Chapecó. São projetos de

					educação e conscientização ambiental existentes no município em 2003. A história é narrada por aqueles que vivem no seu dia a dia o trabalho de recuperação e preservação e atuam como agentes de transformação nas comunidades onde vivem. Duração de 15 minutos.
19	<b>Sua cor bate na minha</b>	Direção: Elizamara Nilson e Paula Garcia	2005	Campos Novos	Este documentário foi gravado nas terras da Invernada dos Negros, primeiro quilombo catarinense, localizado no município de Campos Novos. Remanescentes do quilombo, descendentes de escravos, falaram sobre a divisão injusta das terras da Invernada, que privilegiou os fazendeiros do local; as influências sobre a cultura dos negros na região – a presença dos costumes cristãos/católicos; o preconceito racial e as lendas existentes no quilombo. Duração de 19 minutos.
20	<b>Saudações a quem tem coragem</b>	Direção: Flávia Durgante	2006	Chapecó	Um documentário sobre jovens socialistas. Os personagens contam como ingressaram nos movimentos estudantis e como se identificaram com a ideologia socialista. Em “Saudações a quem tem coragem”, os depoimentos são intercalados por animações que contam episódios marcantes da vida de Marx, Lênin, João Amazonas e Aldo Rebelo. Duração de 23 minutos.
21	<b>Coronel Bertaso: a história de um desbravador</b>	Direção: Andreia Mello, Carla Hirsch, Luzi Lea Patussi, Marcelo	2003	Chapecó	A vida de um cidadão, oriundo do Rio Grande do Sul, que chega para desbravar

		Barella e Vagner Dalbosco			uma região ocupada por índios e caboclos. Hoje, Chapecó, cidade pólo do oeste catarinense, tem em suas praças e ruas o seu nome, Coronel Bertaso. Duração de 16 minutos.
22	<b>Maria Rosa: a jovem guerreira do Contestado</b>	Direção: Danubia Piva e Janaína Mônica Mônego	2011		Mulher ou menina que teve participação significativa nos combates da Guerra do Contestado. Lutou à frente de milhares de homens, comandando o exército caboclo. A partir de depoimentos e encenações, a trama deste documentário se desenrola e traz diferentes versões sobre esta menina mulher. Seja heroína ou não, a sua participação foi de grande importância e isso nos revela diferentes pontos de vista. Duração de 16 minutos.
23	<b>Com as próprias mãos</b>	Direção: Andressa da Silva, Fernanda Moro, Marcos Moraes, Mari Baldissera, Suelen Santin e Vanessa dos Santos	2009	Chapecó	O documentário “Com as próprias mãos” foi produzido pelos moradores do bairro São Pedro através do projeto de extensão Documentário e Comunidade. O curta-metragem narra o cotidiano dos talentos do bairro, pessoas que se dedicam a fazer o que gostam e a vencer os desafios. Ao abordar questões de preconceito, dificuldades e coletividade, desmistificase a ideia de que talento é algo extraordinário que somente poucas pessoas possuem. Duração de 9 minutos.
24	<b>Diálogos da diferença</b>	Direção: Daniela Farina e Gisele dos Santos	2005	Chapecó	A história da colonização de Chapecó é controversa. Ela pode ser contada a partir da história oficial, que destaca os marcos públicos e os europeus como símbolo de desenvolvimento, e a contra-história, que

					abre espaço para que as minorias possam falar e contar sua história. O documentário da voz a quatro grupos étnicos de maior predominância em Chapecó: índios, caboclos, italianos e alemães que falam sobre as diferenças existentes no modo de vida, crenças, costumes e na visão sobre a colonização do município. Duração de 15 minutos.
25	<b>Aconteceu na escola</b>	Direção: Cristine Maraga, Marcelo Andreani e Priscila Maboni	2005	Chapecó	Quem não lembra dos momentos divertidos que marcaram a época da escola. Neste vídeo algumas dessas histórias são resgatadas por professores e antigos alunos de maneira descontraída. Duração de 12 minutos.
26	<b>Junk</b>	Direção: Andrei Lima de Oliveira	2010	Chapecó	Documentário sobre o destino do lixo em Chapecó. As diferentes versões sobre a desativação do aterro sanitário. Os problemas de infra-estrutura e os dados sobre a produção de lixo orgânico na cidade. Como é feita a reciclagem do material recolhido em Chapecó. Duração de 31 minutos.
27	<b>Manifesto caboclo</b>	Direção: João Lucas e Odoni Perin	2005	Chapecó	Viver e pensar que a vida é simples. Feita de terra. Feitos de enxada e chimarrão. Prosear sobre o tempo e acreditar que é de todos a chuva rala. A exclusão causada pela colonização do oeste de Santa Catarina, é, agora, um motivo para a luta. O caboclo que passou às margens da história volta a organizar e retoma os puxirões antigos para fazer nova a velha cultura cabocla. Duração de

					18 minutos.
<b>28</b>	<b>Um rio: várias histórias</b>	Direção: Aline Barreta, Francieli Pereira, Lariça Ambrózio e Silvia Bertan	2005	Caxambu do Sul	Um lugar que vai ficar debaixo da água. Agricultores familiares de Volta Grande, no interior de Caxambu do Sul, contam histórias vividas à margem do rio Uruguai e falam da aflição que sentem em relação ao futuro. Na localidade está sendo construída a Usina Hidrelétrica Foz do Chapecó. O vídeo abre espaço para que os atingidos pela barragem e também a empresa responsável pelas obras exponham seus pontos de vista e argumentos sobre o assunto. Duração de 12 minutos
<b>29</b>	<b>Da colônia a metrópole</b>	Direção: Priscila Maboni	2007	Chapecó	Integrantes das bandas Plug'n' Play, Variantes e Red Tomatoes, todas de Chapecó, falam sobre a cena roqueira na cidade e como é fazer rock no Oeste Catarinense. Nos depoimentos, as diferenças do rock das grandes cidades e do interior; a concepção de sucesso e as expectativas para o futuro. Duração de 25 minutos.
<b>30</b>	<b>O jogo delas</b>	Direção: Ademir Junior Mattiello, Adressa do Nascimento, Adriane Rech, Dieila Zanetti, Gabriel Hoff, Jana Monego, Julherme José Pires, Leillis Borges e Renan Agnolin	2010	Chapecó	A arte do futebol feminino. A história de um time marcado pela luta e garra do treinado na busca por títulos e reconhecimento. Atletas que partilham do mesmo sonho e ideal, entre momentos de vitória e momentos difíceis. Passes, gols, marcações. O futebol com a técnica feminina de um dos mais expressivos times do mundo que já conquistou inúmeros campeonatos. Duração de 40

					minutos.
31	<b>Uma luz no fim do carcere</b>	Direção: Tangriany Pompermayer	2004	Chapecó	A vida na prisão. O dia-a-dia de quem tinha a liberdade e agora vive atrás das grades. Neste vídeo detentos da Penitenciária Agrícola de Chapecó falam do cotidiano e dos planos para o futuro. O enfoque principal é a reintegração, em um país onde mais de 70% dos detentos são reincidentes é possível acreditar na eficácia do sistema carcerário? O documentário não responde, apenas faz refletir. Duração de 18 minutos.
32	<b>Meu sambinha</b>	Direção: Ana Paula Vivian, Angela Confortin, Emmanoel Lourenço, Janete Latreille, Ivan Ansolin e Sebastião Serqueira	2000	Chapecó	“Ajudar a minha mãe a construir uma casa com água, luz”. Este é o sonho de uma criança que sustenta a própria família, estuda e sofre com a discriminação e a violência. A realidade dos engraxates, tendo os protagonistas como narradores. Duração de 15 minutos.
33	<b>Rainha do lar</b>	Direção: Elenice Scapin, Joimara dos Santos, Lidiane Taffarel, Raquel Zamoner e Rogério Becker	2002	Caxambu do Sul	Vídeo produzido na cidade de Caxambu do Sul. Um resgate da cultura italiana e o confronto entre diferentes gerações. Mulheres de origem italiana lembram de costumes do passado e relatam suas vidas em momentos diferentes. Duração de 14 minutos.
34	<b>Dom José Gomes</b>	Direção: Douglas Dorneles, Ivanete de Oliveira, Marcos Horostecki, Silvia Mendes e Tangriany Pompermayer	2002		Conhecido como “Bispo dos Pobres”, “Profeta da Esperança”, entre outras denominações, Dom José Gomes foi determinante na história da Igreja Católica na região oeste de Santa

					Catarina. Nos 30 anos de bispado preocupou-se com a situação dos indígenas, dos trabalhadores e dos agricultores sem terra. Sua atuação foi determinante no surgimento de sindicatos e movimentos sociais na região. A luta de Dom José Gomes foi contra as injustiças, a favor dos pobres e excluídos. Duração de 12 minutos.
<b>35</b>	<b>Herança</b>	Jornalismo Unochapecó	2005	Chapecó	No final da década de 1970, os coronéis detinham o poder econômico e político em Chapecó. Com efeito, essa elite iniciou um processo de retirada das pessoas pobres do perímetro urbano da cidade e concentrou a pobreza em um só lugar, mais precisamente no bairro São Pedro. Nascia assim a primeira favela chapecoense. Moradores relatam como se deu esse processo de exclusão social, com seus efeitos sendo sentidos até os dias atuais. Eles também contam como enfrentam o preconceito e a discriminação por parte da população e das autoridades. Duração 17 minutos.
<b>36</b>	<b>Da aldeia à caserna</b>	Jornalismo Unochapecó	2008		Documentário em animação sobre a trajetória do cacique Kaingang Victorino Condá. Este líder indígena teve papel estratégico no processo de ocupação e colonização da região que hoje compreende o centro sul do Paraná, norte do Rio Grande do Sul e oeste de Santa Catarina. Condá assumiu o papel de apaziguador entre o povo nativo e os

					colonizadores que chegaram a região. A trajetória do cacique é marcada por uma visão maniqueísta. Duração 13 minutos.
<b>37</b>	<b>Do lado de fora</b>	Jornalismo Unochapecó	2006		Um documentário sobre a homossexualidade masculina. Sete homens abrem suas vidas diante da câmera e falam sobre carreira, família, parceiros e amigos. Nos depoimentos os desafios e preconceitos que enfrentam ao assumir a homossexualidade. Duração 30 minutos.
<b>38</b>	<b>Somos feitos de silêncio e som</b>	Jornalismo Unochapecó	2004		Este é um documentário que trata das deficiências auditivas. Aborda a educação especial para surdos, a linguagem de sinais, a inserção dos deficientes auditivos no mercado de trabalho, a vida familiar e os seus momentos de lazer e diversão. Duração 16 minutos.
<b>39</b>	<b>Amor</b>	Jornalismo Unochapecó	2006		Neste documentário, um padre, uma psicóloga, um sociólogo e um poeta apresentam suas visões sobre o amor. Baseados no que estudaram, no que acreditam e no que têm seguido ao longo de suas vidas, os quatro falam especialmente sobre amor a primeira vista, amor que nasce ao longo do tempo, paixões, namoro, casamento. Duração 15 minutos.
<b>40</b>	<b>Vila Rica</b>	Jornalismo Unochapecó	2008	Chapecó	O documentário mostra as diferentes situações do cotidiano do bairro Vila Rica, em Chapecó. Registra depoimentos

					de moradores, das lideranças locais, artistas populares, compositores, policias, donas de casa, crianças, jovens e adultos. O bairro é distante do centro da cidade e revela desigualdade social. Duração 16 minutos.
<b>41</b>	<b>Adineva</b>	Jornalismo Unochapecó	2002	Chapecó	Documentário experimental que utiliza a técnica do estranhamento para narrar um final de tarde de domingo em Chapecó. A falta de opções na cidade faz com que os jovens procurem alternativas para distração, uma delas é a avenida Getúlio Vargas. O vídeo mostra através de uma narrativa de estranhamento como era o “bobódromo” no início do século XXI em Chapecó. Duração 9 minutos.
<b>42</b>	<b>Artigo 12</b>	Jornalismo Unochapecó	2006	Chapecó	Cinco mulheres contam como é a vida na prisão, o que as levou a esta situação. Condenadas por tráfico de drogas, algumas assumem o crime, outras alegam que foram presas injustamente. O dia-a-dia ni Presídio de Chapecó, a convivência entre as detentas, a relação com a família, a solidão e o arrependimento, o ante e o depois. Artigo 12 proporciona uma breve incursão sobre a vida destas mulheres na prisão. Duração 14 minutos.
<b>43</b>	<b>A arte de contar histórias</b>	Jornalismo Unochapecó	2004	Chapecó	O vídeo apresenta contadores de história em diferentes espaços de intervenção: no Literatório da Unochapecó, onde são atendidas crianças de escolas públicas e particulares; na praça Coronel Bertaso e

					no Hospital Regional. É um documentário que mostra o quanto é importante a formação de leitores e o incentivo à imaginação através da arte de contar histórias. Duração 18 minutos.
44	<b>Riscos e prazeres da noite chapecoense</b>	Jornalismo Unochapecó	2003	Chapecó	Um telefonema, um ponto de encontro, uma turma de amigos: boa receita para uma noite de muito som, luzes, bate-papo. Assim pode ser a noite chapecoense, mas nem todos vão para a balada, há quem prefira o sossego do lar. Duração 9 minutos.
45	<b>Chapecoense</b>	Jornalismo Unochapecó	2002	Chapecó	Querer algo mais: um clube de futebol profissional que representasse Chapecó no cenário estadual. Surge então a Chapecoense. Ex-atletas, ex-profissionais do clube contam essa trajetória desde 1973. Duração 15 minutos.
46	<b>Lendas das Missões</b>	Jornalismo Unochapecó	2004	Região dos Sete Povos das Missões - RS	A região dos Sete Povos das Missões, situada a noroeste do Rio Grande do Sul foi, na metade do séc. XVIII, palco da Guerra Guaranítica, que envolveu tropas espanholas, luso-brasileiras e os índios guaranis. Nesta região, onde já eram conhecidas algumas lendas, a guerra fez surgir o conto sobre o índio Sepé Tiarajú. O documentário resgata as histórias contadas nos Sete Povos das Missões antes e depois do conflito. Duração 15 minutos.
47	<b>No ritmo do prazer</b>	Jornalismo Unochapecó	2007		Profissionais do sexo relatam como é a

					vida nas ruas e nas casa de prostituição. As mulheres falam do relacionamento com os clientes, com as colegas e com a família, como enfrentam o preconceito e por que escolheram essa profissão. Duração 18 minutos.
<b>48</b>	<b>Pedras</b>	Jornalismo Unochapecó	2003	Xavantina	Na linha Guararapes, interior do município de Xavantina, os moradores juram que em uma determinada localidade, onde existe um rio, pedras são jogadas inexplicavelmente. Como que caídas do céu as pedras surgem do nada. O local, no passado, foi palco de uma sangrenta batalha entre exército, índios e caboclos. Duração 16 minutos.
<b>49</b>	<b>O colecionador solitário</b>	Jornalismo Unochapecó	2005	Pinhalzinho	No interior do município de Pinhalzinho, um homem vive isolado da sociedade, por escolha própria, em uma pequena e velha casinha de madeira à margem de um riacho. Seu passatempo, além dos afazeres domésticos no singelo ranchinho, é colecionar motores. Alguns vizinhos e próprio protagonista fala sobre seu cotidiano e também algumas histórias do passado. Duração 11 minutos.
<b>50</b>	<b>Intermediários paralelos</b>	Jornalismo Unochapecó	2011		Na sociedade, muito se fala em espiritismo, porém, pouco é revelado da vida e da história dos médiuns, como começaram a desenvolver essa função e como descobriram a mediunidade, neste documentário o depoimento de médiuns sobre suas experiências, os tipos de

					mediunidade e o que representa a mediunidade para a doutrina espírita. Duração 20 minutos.
51	<b>Diário de Lombo</b>	Jornalismo Unochapecó	2003		A partir do túmulo de Mário Portela, homem de confiança de Luís Carlos Prestes, inicia-se uma cavalgada que passa pelos mesmos territórios pelos quais passou a Coluna Prestes no sul do Brasil em 1925. a marcha cumpre o papel de resgate histórico e cultural e objetiva a integração entre as pessoas das diferentes cidades que receberam a coluna. São 250 km, sendo Pinheirinho do Vale (RS) o ponto de partida e Dionísio Cerqueira (SC), o de chegada. Duração 24 minutos.
52	<b>Perfeita harmonia: hidrelétricas x Meio ambiente</b>	Jornalismo Unochapecó	2007		O vídeo traz à tona questões que preocupam a sociedade pós-moderna: os impactos ambientais provocados pela construção de hidrelétricas. Como pontos de referência para discussão estão a Usina Hidrelétrica de Itá, já em funcionamento, e a Usina Hidrelétrica Foz do Chapecó, em processo de construção no período de produção do documentário. Duração 22 minutos.
53	<b>Garimpeiros urbanos</b>	Jornalismo Unochapecó	2002		Uma profissão necessária, fundamental na sociedade. O documentário aborda o trabalho do catador de materiais recicláveis como o de um agente ambiental. A proposta é conhecer esse trabalho, como ele é organizado e as pessoas que atuam como catadores.

					Entender a atividade como uma profissão e não uma função que as pessoas acabam fazendo por falta de outra oportunidade. Duração 30 minutos.
54	<b>Do canto ao pio</b>	Jornalismo Unochapecó	2006	Coronel Freitas	O dia a dia de uma família de agricultores do interior de Coronel Freitas, oeste de Santa Catarina. A rotina do casal e de seus filhos, desde que levantam até a hora de dormir. Não há a interferência de interlocutores ou trilhas. A narrativa é construída através da linearidade das cenas, todas preservando o áudio ambiente. Duração 35 minutos.
55	<b>As veias abertas do bairro São Pedro</b>	Jornalismo Unochapecó	2009	Chapecó	O documentário “Com as próprias mãos” foi produzido pelos moradores do bairro São Pedro através do projeto de Extensão Documentário e Comunidade. O curta-metragem narra o cotidiano dos talentos do bairro, pessoas que se dedicam a fazer o que gostam e a vencer desafios. Ao abordar questões de preconceito, dificuldades e coletividade, desmistificase a idéia de que talento é algo extraordinário que somente poucas pessoas possuem.
56	<b>O sabor do vinho colonial</b>	Fernando Sbeghen, Bárbara Berlanda Cansian	2012	Chapecó	Registra a colheita da uva no Sítio Riacho Doce, Chapecó-SC
57	<b>Celibato no campo</b>	Casemiro Vitorino, Ilka Goldschmidt			A intensa migração da jovens filhos de agricultores para as cidades, sobretudo de jovens mulheres, que saem para estudar e dificilmente retornam às propriedades rurais, faz surgir um novo

					fenômeno social: o celibato masculino no campo. O documentário aborda as razões do aparecimento deste fenômeno que se configura como a masculinização do campo e que tem como consequência a diminuição do número de casamentos e o envelhecimento no meio rural.
58	<b>O ritual Kiki da resistência kaingang</b>	Casemiro Goldschmidt	Vitorino,	Ilka	O filme aborda o mais importante ritual da etnia kaingang, o Kiki, realizado em 2011 na Aldeia Condá, no oeste catarinense. Através de uma abordagem cronológica são mostrados os preparativos na mata e na aldeia. A expectativa dos mais velhos que queriam vivenciar um ritual completo, como a muito não era feito, e dos jovens que nunca haviam participado do Kiki. A construção das casas na mata para receber os rezadores, a chegada dos pajés, a escolha da araucária, cujo tronco serviu de cocho para a bebida, as orações, a preparação da bebida que levou mais de dez dias para ficar pronta, a pintura das marcas nos rostos dos kaingang, definindo as duas metades: kamé e kainru-kré. A realização do ritual foi uma tentativa de revitalizar e fortalecer o dualismo Kaingang que se manifesta na divisão deste povo em duas metades exogâmicas. O filme mostra, também, como a língua kaingang ainda hoje representa um importante signo dessa cultura, demonstrando que os indígenas mantêm sua identidade apesar

					da violência do contato com outras etnias.
--	--	--	--	--	--