

Catálogo

Cadernos do Ceom nº 1/2– ano 04 1989

- Síntese histórica da região oeste – Santo Rossetto;
- Oeste Bravio – Hilda Beatriz Dmitruk Ortiz;
- Síntese Pré-histórica do Oeste – Hilda Beatriz Dmitruk Ortiz.

Cadernos do Ceom nº 3

- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli.

Cadernos do Ceom nº 4

- Balsas e Balseiros no Rio Uruguai (1930-1950) – Eli Maria Belani.

Cadernos do Ceom nº 05, ano 03 1988

- O que é cultura – Santo Rossetto;
- Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra do Oeste Catarinense : um novo movimento social – Teresa Kleba Lisboa;
- Movimento do Contestado: o jogo de alianças e rupturas das frações dominantes - Arlene Renk.

Cadernos do Ceom nº 06, ano 04 1989

- Para uma História dos Índios do Oeste Catarinense - Wilmar da Rocha D'Angelis.

Cadernos do Ceom nº 7, 1991

- As representações da colonização, no oeste catarinense, a partir dos “brasileiros” – Arlene Renk;
- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli (2ed).

Cadernos do Ceom, nº 8, ano 06 1992

- Revisão bibliográfica crítica sobre organização social – Juracilda Veiga.

Cadernos do Ceom, nº 09 – Companhias colonizadoras e a Luta pela Terra – ano 09 1995

Apresentação - Arlene Renk;

- Processo de Colonização no Oeste de Santa Catarina: atuação da Cia. Territorial Sul Brasil - Alceu Antonio Werlang;
- A luta pela terra: sentidos da participação - Elisete Schwade.

Cadernos do Ceom, nº 10 – Estudos de História Política Regional – ano 10 set. 1996

Apresentação - João Paulo Strapazzon;

- Eleições e poder local: as disputas em Pinhalzinho (1961-1992) - Waldir José Floss;
- Os partidos políticos e as tendências eleitorais de Chapecó - Mônica Hass;
- Aspectos básicos da formação política integralista em São Carlos - Marcelo Werle;
- O comportamento eleitoral nas eleições municipais de 1988 a 1992 no Oeste de Santa Catarina - Mônica Hass.

Cadernos do Ceom, nº 11 – Colonização do Oeste: cotidiano e experiências de migrantes e imigrantes teuto-brasileiros, ítalo-brasileiros e teuto-russos – ano 13 ago.1999

- Colonização do Oeste: cotidiano e experiências de migrantes e imigrantes teuto-brasileiros, ítalo-brasileiros e teuto-russos.

Edição Comemorativa 10 anos do CEOM (conteúdo publicado nos Cadernos nº 1 a nº 8.) 1995

Apresentação - Hilda Beatriz Dmitruk;

- Síntese histórica da região oeste – Santo Rossetto;
- Ocupação pré-histórica do oeste catarinense – Hilda Beatriz Dmitruk;
- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli;
- Balsas e balseiros no Rio Uruguai (1930-1950) – Eli Maria Bellani;
- Para uma história dos índios do oeste catarinense: as representações dos brasileiros – Arlene Renk;
- Revisão Bibliográfica Crítica sobre Organização Social Kaingang – Juracilda Veiga.

Cadernos do Ceom nº 12 – Educação Patrimonial e Fontes Históricas – ano 14 dez. 2000

Apresentação - Arlene Renk;

- História Oral: que história é essa? - Kênia de Souza Rios;
- Fontes orais e escritas - Telmo Marcon;
- Olhares sobre o Tejo - Eliana Almeida de Souza Rezende;
- Literatura, História e Leitor - Valdir Prigol;
- La História familiar y comunitária como História Social - José Ignacio Reyes Gonzáles;

- Descobrir, coletar, preservar: aspectos da História dos Museus - Elizabeth Tamanini;
- Modos de ver Museu: Comunicação - Maria de Lourdes Parreiras Horta;
- Educação Patrimonial: utilização dos bens culturais como recursos educacionais - Evelina Grunberg;
- Programa PEC: de qual história e de que patrimônio falar? - Hilda Beatriz Dmitruk;
- A Educação Patrimonial como parte do programa “Arca de Noé” - Maria Elizabeth Pereira Rego.

Caderno do CEOM nº 13 – Religiosidades – ano 14 jun. 2001

Apresentação - Carlos Alberto Steil;

- As devoções populares, novas indagações de uma pesquisa das Ciências da Religião - Fernando Torres-Londoño;
- O sangue da terra: tramas do sagrado no espaço de Juazeiro - Francisco Régis Lopes Ramos;
- A Igreja Católica e o Movimento dos Monges Barbudos - Henrique Kujawa;
- A relação da Reforma Católica com o Catolicismo Popular Caboclo no Oeste de Santa Catarina e Sudoeste do Paraná (1903-1958) - Paulo Fernando Diel;
- Perfazendo caminhos de singularidade - Marcos Batista Schuh;
- Entre águas, galhos e rosários: práticas e experiências das mulheres benzedeiros em Xaxim - Neiva Marinho Moreira e Juçara Nair Wolff;
- Espiritismo, utopia e conciliação social - Artur Cesar Isaia;
- A fé que civiliza: os embates entre protestantes e católicos na imprensa cearense, em meados de 1880 - Robério Américo do Carmo de Souza;
- Etnografia sobre o ritual da Igreja Universal do Reino de Deus - Adiles Savoldi;
- “Sobre Fiéis”: Assembléia de Deus em Chapecó - Josiane Roza de Oliveira.

Caderno do CEOM nº 14 – Campo e Cidade – ano 15 dez. 2001

- Camponeses no Oeste Catarinense - Odilon Luiz Poli;
- Modernização da agricultura e difusão dos Clubes 4S no Oeste Catarinense – Claiton Marcio da Silva;
- Experiências de trabalhadores rurais em parceria - Elison Antonio Paim, Gentília Gertrudes Casagrande e Narciso Furlan;
- Cidades em Santa Catarina nos anos 30 e políticas de assistência: possibilidades para pesquisa em história - Cynthia Machado Campos;
- Coca-cola, cinema e Black-out: Fortaleza nos anos 40 – uma cidade em tempo de Guerra - Antonio Luiz Macêdo e Silva Filho;
- A “civildade” chegando a Jacobina - Vanicléia Silva Santos;
- O movimento do Rap: do Bronx a Florianópolis - Ângela Maria de Souza;
- Assembléia de Deus: construindo territorialidades - Josiane Roza de Oliveira;
- As agroindústrias e a produção do espaço urbano de Chapecó - Rosa Salete Alba;
- Maravilha: caminhos e descaminhos da ocupação do espaço urbano na década de 80 - Elison Antonio Paim, Neusa Weschenfeld Risso e Teresinha Nardini.

Caderno do CEOM nº 15 – Migrações e Organizações Sociais – ano 16 jun. 2002

Apresentação - Arlene Renk;

- Cada um é cada um: o que significa ser coletor de papel na cidade? (trabalho e sobrevivência de papeleiros em Uberlândia – MG) - Ana Magna Silva Couto;
- Organizações econômicas populares no Oeste de Santa Catarina: problematizando experiências de economia solidária em construção - Liliane Mozer;
- Cultura e modo de vida camponês no Oeste Catarinense: as bases para a organização e reação frente à crise dos anos 70 - Odilon Luiz Poli;
- Migração e luta pela terra: serranos em Florianópolis – SC (1970-80) – Adriano Larentes da Silva;
- Jesuítas alemães e o projeto de uma colônia étnica e religiosamente homogênea no Extremo Oeste Catarinense: Porto Novo (Itapiranga) - André Carlos Werle;

- A comunidade de luteranos alemães de Niterói: memória e identidade - Agnes Cristina Wiedemann Lang;
- Para ter o futuro da gente: migrações catarinenses para a grande Porto Alegre (1970-1989) - Gerson Wasen Fraga;
- Chapecó no contexto da migração campo/cidade - Rosa Salete Alba e Verenice Fátima S. dos Santos;

Seção Expressões e Experimentos

- Retratos do abandono rural - Iunes Luiz Ferraz.

Caderno do CEOM nº 16 – Representações do corpo e da morte – ano 16 dez. 2002

Apresentação - Denise Bernuzzi de Sant'Anna;

- Algumas considerações acerca da representação moderna da morte e do corpo – Sérgio Luís Persch;
- Corpos excluídos e indesejáveis - Luís Soares de Camargo;
- Formas de bem morrer: intimidade fúnebre em Serrote (memórias de um mundo rural) - Jairo Soares Rios Júnior;
- Se deixar a droga levar, bah! Etnografias das sensações e do percurso das drogas no corpo de usuários porto-alegrenses - Fernanda Delvalhas Piccolo;
- Transgressão e Domesticação: a tatuagem contemporânea como ritualização das Aparências - Débora Krischke Leitão;
- Povo desenvolvido é povo limpo: o controle do corpo do jovem rural através dos clubes 4S – SC (1970-1985) - Claiton Marcio da Silva;
- Representações da morte em Tomás de Celano - Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva e Elisabeth da Silva Passos;
- Hierarquia e morte nas terras baixas platinas - Saul Eduardo Seiger Milder, Lucio Lemes e Carlos Augusto Zimpel Neto;
- Arqueologia da Morte: enterro de índio, vida de jesuíta, história que se escreve em Cacos - André Luis R. Soares e Saul Eduardo Seiger Milder

Caderno do CEOM nº 17 – Memória Social Parte I e II – ano 16 jun. 2003

Apresentação – Mário Chagas;

- Parte I - O fardo da história e o dever de lembrar - Antonio Luiz Macêdo e Silva Filho;
- Testimonio, memória y responsabilidad: reflexiones a propósito de “Los vencidos Del horror: los otros testigos” - Florencia Paula Levín;
- Sara y Simón o la reconstrucción del pasado: el problema de la verdad en la escritura de la historia del tiempo presente - Eugenia Allier Montañó;
- História e memória na era das comemorações - Antônio Fernando de Araújo Sá;
- Memória Social e materialidade: reflexão sobre a constituição da memória nacional - Rodrigo Aldeia Duarte;
- História e memória - Márcia Maria Menéndez Motta;
- Herança de Disciplina: a memória social do ruralismo sobre os trabalhadores rurais no estado do Rio de Janeiro (1900-1920) - Manoela Pedroza;
- Telenovela e Memória Social - Roberta Manuela Barros de Andrade;
- Memória Organizacional - Marinina Gruska Benevides;
- Parte II – Chapéu de couro Pontocom: um sertãozinho de si - Lúcia Arraes Morales;
- Sobre a água e outras correntezas: memórias da seca no Ceará - Kênia Sousa Rios;
- Com Quantas memórias se faz o sagrado? Narrativas e narradores da “Nova Jerusalém” - Francisco Régis Lopes Ramos;
- Festa de Nossa Senhora do Rosário em Buraco Escuro (MG): memória e espaço em uma comunidade mineira - Andréia Lúcia da Silva de Paiva;
- O passado no presente de um povo: os Aranã em processo de emergência étnica - Vanessa Caldeira;
- Memória e consciência: narrativas individuais e experiências sociais (trabalhadores urbanos – costumes, práticas e valores) – Ana Magna Silva Couto;
- Memória Social e arquitetura do século XIX: representações de opulência e poder na sede da Fazenda do Pinhal – Rio Claro (SP) - Sandra Pelegrini;

Seção Expressões e Experimentos

- Migrações internas a partir de uma carta - Martin Norberto Dreher;

- Memórias do nascimento do poema - Valdir Prigol;
- “In Memoriam” - Sandra Abello;

Resenhas

- Os discursos legitimatórios sobre a pobreza na Europa industrial – Sonia Ranincheski;
- A euforia ocidental da felicidade - Ana Maria Marques;
- Religiões afro-brasileiras em Santa Catarina: as estratégias vitoriosas - Rita Amaral.

Caderno do CEOM nº 18 – Arqueologia e Populações Indígenas – ano 17 dez. 2003

Apresentação – Pedro Paulo Funari;

Artigos

- História Petrificada: a Arqueologia Nobiliárquica e o Império Brasileiro – Lúcio Menezes Ferreira;
- Arqueologia e História: estudo de um aldeamento jesuítico no Rio de Janeiro – Nanci Vieira de Oliveira;
- Expedições Arqueológicas em Carnaúba dos Dantas, Rio Grande do Norte, Brasil: resultados das prospecções realizadas entre 1996 e 1997 – Helder Alexandre Medeiros de Macedo;
- Arqueologia Experimental e ensino da arte – Eduardo Dutra;
- O Sítio Lito-Cerâmico SC-AG-40: mais uma peça do quebra-cabeça da arqueologia Kaingang no sul do Brasil – Ana Lúcia Herberts, Silrlei Elaine Hoeltz, Adelson André Brüggeman e Solange Bezerra Caldarelli;
- Arqueologia e Educação: uma análise no Oeste de Santa Catarina – Mirian Carbonera;
- Habitação e acampamento Kaingang hoje e no passado – Wilmar R. D’Angelis e Juracilda Veiga;
- Conflitos Étnicos no Oeste de Santa Catarina: diáspora e reagrupamento no Araçá’í – Protásio Paulo Langer e Valdir Cemin;
- Repensando os discursos e imagens sobre os indígenas – Hilda Beatriz Dmitruk;

Seção Expressões e Experimentos

- Fontes publicadas para a história do Guairá e de suas populações indígenas: 1538-1650 – Francisco Silva Noelli e Jane Aparecida Trindade;
- Arqueologia com humor através das charges – Alex Carlos T. dos Santos;

Resenha

- A Herança Imaterial – Fernanda Bem.

Caderno do CEOM nº 19 – Trabalho e Lazer – ano 17 jun. 2004

Apresentação - Silvana Winkler;

Artigos

- Nas Interfaces do trabalho, emprego e lazer – Leila Maria da Silva Blass;
- As Categorias: trabalho e brincadeira no candomblé – Maria Alice Rezende Gonçalves;
- Entre o trabalho e o lazer: resgatando um aspecto da produção social dos espaços lúdicos em São Paulo – Carlos Augusto da Costa Niemeyer;
- A Escola de Urbanismo Ecológico na alfabetização para o discurso e a prática de planejamento e gestão em Curitiba: na reza da cartilha, que vem antes, lição ou aprendizado? – Alexandre Maurício Matiello;
- Cultura Urbana de Fortaleza: reflexões sobre o lazer – Mirtes Freitas;
- Trabalho, lazer e marginalidade: meninos e meninas trabalhadores da estação ferroviária de Criciúma (SC) – Dorval do Nascimento;
- Trabalho e gestão de si: uma proposta da Ergologia – Maria Elisa Siqueira Borges e Adilson Dias Bastos;
- O Caminho das Pedras: organização e sobrevivência de carregadores de mercadorias em Uberlândia(MG) – Luzia Márcia Resende Silva;
- Educação e trabalho: relações estabelecidas na escola da Sadia Avícola de Chapecó(SC) – Nilcéia de Oliveira e Elison Antônio Paim

Caderno do CEOM nº 20 – Imagens e Linguagens – ano 17 dez. 2004

Apresentação - Vilson Antonio Cabral Jr.;

Artigos

- Walter Benjamin e as memórias de si em infância em Berlim por volta de 1900 – Bruno Flávio Lontra Fagundes;
- O aprendizado não-formal de História do Brasil – o caso da publicidade – Luis Fernando Cerri;
- Contestado: tropos, roteiros, imagens e linguagens – Arlene Renk e Adiles Savoldi;
- Memória do Cangaço: a impossibilidade de uma história exata – Meize Regina de Lucena Lucas;
- Stravinsky e a Poética Musical – Marcelo de Andrade Pereira;
- Devaneios coletivos no Cine Coliseu: reflexões sobre o processo de construção de um vídeo etnográfico – Gianpaolo Adomilli, Nicoli Reis e Soraya Fleischer;

Entrevista

- Feixe de Paradoxos: reflexões sobre o corpo com Denise Bernuzzi de Sant'Anna;

Seção Expressão e Experimentos

- Viagem Encantatória: os trabalhadores de Sebastião Salgado e o momento decisivo – Simone Mesquita;
- Dentro de tempo fora em confabulários sem nó – Marcos Batista Schuh;

Resenhas

- Nosso Vizinho Kaingang – Jó Klanovicz;
- Educação, articulação e complexidade por Edgar Morin – Elza Antonia Spagnol Vanin;
- Outro livro ou outro leitor – Susana Cesco.

Caderno do CEOM nº 21 – Museus: pesquisa, acervo, comunicação

Apresentação - Josiane Roza de Oliveira;

Artigos

- Museu, museologia e pensamento social brasileiro – Mário de Souza Chagas;
- Museologia: marcos referenciais – Marília Xavier Cury;

- Cultura Material: interfaces disciplinares da Arqueologia e da Museologia -
Manuelina Maria Duarte Cândido;
- Expondo o passado: as pesquisas arqueológicas do Museu Nacional durante o Brasil
Império (1876 a 1889) – Johnni Langer;
- A peleja do tempo nas memórias do caldeirão – Francisco Régis Lopes Ramos;
- O Museu de Telecomunicações de Pelotas: a trajetória de um projeto – Maria
Leticia Mazzuchi Ferreira, Francisca Ferreira Michelon e Fabio Vergara Cerqueira;
- Memória e poder: as representações do poder através de uma exposição de longa
duração – Noris Mara Pacheco Martins Leal;
- Museus enquanto aparelhos ideológicos de Estado: algumas reflexões – Katianne
Bruhns;
- Mais ou menos três reflexões para um Museu de Arte Contemporânea no século
XXI - Gedley Belchior Braga;
- A conservação dos acervos no Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville –
MASJ - Adriana Maria Pereira dos Santos;
- Estudo sobre a conservação de instrumentos científicos históricos no Museu de
Astronomia e Ciências Afins – MAST – Marcus Granato, Leandro Rosa dos Santos
e Luiz Roberto M. de Miranda;
- Exposição itinerante “Afinal, o que é Arqueologia?”: experimentando a inclusão
social - Gerson Machado e Flávia Cristina Antunes de Souza;
- A função educativa de um museu universitário e antropológico: o caso do Museu de
Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo – Camilo de Mello
Vasconcellos;

Entrevista

- O trabalho com o abandono: entrevista com a museóloga Maria Cristina Oliveira
Bruno;

Resenhas

- Jornalismo encadernado – Luís Fernando Rabello Borges;
- O pêndulo da história – Cândico Moreira Rodrigues;

Seção Expressão e Experimentos

- A Visão da Obra de Arte em “O Museu Darbot” – Fabiana Fidelis;

- Macabéia: um mito na grande cidade – Átila Tolentino;
- Campina Grande: olhares multifacetados de sua arquitetura – Vinícios Lima Duarte.

Caderno do CEOM nº 22 – Arquivo: pesquisa, acervo, comunicação

Apresentação - Maria de fátima Guimarães bueno;

Artigos

- Experiência humana e narrativa – a questão da preservação da memória por intermédio dos acervos orais – Cleusa Graenbin, Rejane Penna;
- A preservação da memória e as universidades os Arquivos das Santas Casas de Misericórdia do Brasil – Yara Aun Khoury;
- Acervos de bibliotecas e bibliotecas do Paraná: fontes para a História da Educação - Maria Cecília Martins de Oliveira e Valter André Jonathan Osvaldo Abbeg;
- Arquivos no presente: o lugar da História – Janice Gonçalves;
- O planejamento em unidades arquivísticas: uso da técnica SWOT na elaboração do diagnóstico estratégico – Rogério Henrique de Araújo Júnior;
- Relações entre a construção de memórias e mitos locais e a prática política: observação da manutenção e uso de acervos documentais municipais durante o projeto DIGIFOTO/CNPQ - Darcilene Sena Rezende e André Porto Lopes;

Comunicações

- Arquivologia e história: exemplos de aprendizagem e interdisciplinariedade na experiência. No projeto DIGIFOTO/CNPQ – André Porto Lopes e Darcilene Sena Rezende;
- Santa Fé e seus habitantes: identidade e fotografia – Joubert Paulo Teixeira;
- Arquivos jornalísticos: impressões de uma memória – Fábio Ronaldo da Silva, Rodrigo Lima Nunes e Rosilene Dias Montenegro;

Painel

- A tradição e os novos desafios para a conservação/preservação das informações arquivísticas – Miriam Paula Manini;
- A preservação da informação – Sergio Conde de Albite Silva;
- A reformatação numa encruzilhada de alternativas – Maria Luísa Cabral;

- Gestão, preservação e acesso a documentos digitais: patrimônio cultural e diversidade – Pedro Paulo A. Funari;
 - Políticas públicas, vontade política e conscientização dos níveis decisórios para a preservação – Solange Zuñiga;
 - O projeto de conservação preventiva em bibliotecas e arquivos e a formação dos profissionais em conservação no Brasil: necessidades e perspectivas – Ingrid Beck;
- Expressões e Experimentos:
- Chapecó na lente de Luiz Palma: a década de 1940 – Julio Cesar Farias.

Cadernos do CEOM nº 23 – CEOM: 20 Anos de Memórias e Histórias no Oeste de Santa Catarina

Apresentação - Telmo Marcon;

- Ceom: 20 anos de memórias de um centro de memória – Elisa Antonio Paim;
- A colonização do oeste catarinense: as representações dos brasileiros – Arlene Renk;
- Balsas e balseiros no Rio Uruguai – Eli Maria Bellani;
- Ocupação pré-colonial do oeste catarinense – Hilda Beatriz Dmitruk;
- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli;
- Revisão bibliográfica crítica sobre organização social Kaingang – Juracilda Veiga;
- Síntese histórica da região oeste – Santo Rosseto;
- Para uma história dos índios do oeste catarinense – Wilmar da Rocha D'Angelis.

Cadernos do CEOM nº 24 – Cultura Material

Apresentação - Ana Lúcia Vulfe Nötzold;

Artigos

- Cultura material e civilização: a exposição antropológica de 1882 – Johnni Langer e Luiz Fernando Rankel;

- Artesanato Kaingang: entre usos e desusos da cultura material – Talita Daniel Savoro, Ninarosa Mozzato da Silva e Ana Lúcia Vulfe Nötzold;
- Olhares sobre a terra indígena Xapecó: municípios de Ipuacú e Entre Rios/SC - Adiles Savoldi;
- Dentro do pote de barro: reflexões sobre os enterramentos Guaranis através de sua cultura material – Letícia Morgana Müller;
- Utilização dos Ferrões de Raias pelos Grupos de Pescadores-Coletores do litoral de São Paulo – Manoel M. B. Gonzales;
- A ocupação Guarani no Vale do Taquari/RS: notas prévias sobre as pesquisas arqueológicas – Neli T. G. Machado, Patrícia Schneider, Jones Fiegenbaum e Marlon Welp;
- Patrimônio cultural na Cidade Moderna E Educação – Fatima Faleiros Lopes;
- A laboriosa domesticação do estranho: uso e consumo de objetos elétricos em Fortaleza (1945-65) – Antonio Luiz Macêdo e Silva Filho;
- “Há Liras de Orfeu em todos os automóveis”: as feiras automobilísticas e as seduções do automóvel em São Paulo, nos anos 20 - Marco Antônio C. Sávio;
- História e imagens: o acervo iconográfico de José Boiteux e a memória visual de Florianópolis – Felipe Matos e Maria Teresa Santos Cunha;
- Cultura material religiosa no acervo do Museu Anchieta – João Luiz Fukunaga e Silvia Muto;
- As roupas de crioula no século XIX, e o traje de beca na contemporaneidade: uma análise museológica – Juliana Monteiro, Luzia Gomes Ferreira e Joseania Miranda Freitas;
- O espaço escolar: ambiente e ambiências nas crônicas da “Página de Educação” (1930-1933) – Jussara Santos Pimenta;
- Espaços de leitura – Patrícia Coelho;
- O material pedagógico na educação paraibana: o livro de leitura no ensino primário - Fabiana Sena da Silva;

Entrevista

- Assim se fazia arqueologia: entrevista com o arqueólogo Pedro Ignácio Schimitz - Mirian Carbonera;

Resenhas

- Epopéia colonial - Lúcio Menezes Ferreira;
- História do livro, da leitura e da cultura escrita - Elizabete Amorim de Almeida Melo;

Seção Expressões e Experimentos

- O sentido da comemoração: VI Semana Cultural da Terra Indígena Toldo Chimbangue - Andrezza Bazzi, Alexandra Klaus, Carla Damer, Cassiano Berving, Denise Argenta, Eliziane Ecker, Elison Antonio Paim, Enelise Pansera, Ezequilela Listone, Leandro Gasperin, Lucas Franceschi, Miriam Carbonera e Patrícia Heffel;
- Janela, um vidro contemporâneo - Luíz Fernando Rabella Borges;
- A vida em nosso tempo - André Luiz Onghero.

Cadernos do CEOM nº 25 – Narrativas

Apresentação - Eliana Almeida de Souza Rezende;

Artigos

- Narrativa cinematográfica: sensibilidades em territórios contemporâneos – Célia Toledo Lucena;
- Narrativas de (e) trajetórias masculinas no Serviço Social: “uma profissão nova para almas grandes” - Edilane Bertelli;
- Documentário e suas narrativas: uma visão autoral da história da região Oeste Catarinense - Daniela Farina;
- Trajetórias e narrativas de trabalhadores em Programa de Geração de Trabalho e Renda em Chapecó/SC - Liliane Moser;
- Namorar, noivar e casar: narrativas de mulheres “italianas” de Caxambu do Sul nas décadas de 1930 e 1960 - Jussara Odete Corrêa, Zuleika Zamoner e Elison Antonio Paim;
- Um tempo das cartas e o tempo das experiências: a conversão como enredo (Reduções Jesuítico-Guaranis, no século XVII) - Eliane Cristina Deckmann Fleck;
- Telenovela brasileira: do melodrama à sátira social - Ana Maria de Medeiros;

- Contatos e fricções entre história e mitos: um diálogo possível entre Meyerson, Lévi - Strauss, Vernant e Détienne - Luiz Alberto Couceiro;
- Estratégias e negociações: revisitando o caso de re(conquista) da Praça Fluminense em 1711 - Carlos Leonardo Kelmer Mathias;

Painéis

- Por que vinte anos de memórias e histórias do CEOM - Elison Antonio Paim;
- CEOM 20 anos: algumas lembranças - Pedro Francisco Uczai;
- O projeto “Resgate da Memória do Oeste” – 1994-1995 - Monica Hass;
- Relações entre Memória e História ou de quando Clio se sobrepôs a Mnemosine - Elison Antonio Paim;
- Breve crítica aos estudos da história da imprensa - Luís Fernando Rabello Borges;
- Colonizadora Bertaso e a (des) ocupação Oeste Catarinense - Rinilda Vicenzi;
- Colonização e crime no Oeste de Santa Catarina: processos-crime enquanto evidências - Délcio Marquetti;
- Antonio Selistre de Campos e as questões indígenas no Oeste de Santa Catarina - Ninarosa Mozzato da Silva Manfroi;
- Trabalhadores da indústria frigorífica: experiências de operários - Fernanda Ben;
- Memórias da educação escolar: prospecções e projeções - Maria do Carmo Martins;

Resenhas

- Paris ainda é uma festa - Felipe Matos;

Seção Expressões e Experimentos

- Crônicas - André Luiz Onghero.

Cadernos do CEOM nº. 26 – Educação Patrimonial

Apresentação - Maria Carolina Bovério Galzerani;

Artigos

- As relações de exclusão na preservação e manutenção dos patrimônios brasileiros - André Luis Ramos Soares, Daiane Tonato Spiazzi, Fabiana de Oliveira, Guilherme Dias;

- Coisas de Goiás, Maria: desvendando novas tendências da preservação do patrimônio cultural no Brasil - Clóvis Carvalho Britto, Maria José da Silva Rezende;
- Entre o passado e o presente: um encontro com a memória através dos objetos - Fábio Vergara Cerqueira, Jezuína Kohl Schwanz, Luísa Lacerda Maciel, Mariciana Zorzi;
- A Educação Patrimonial com um instrumento de preservação e democratização da memória e do patrimônio nos museus - André Luís Ramos Soares, Cristiéle Santos de Souza, Lisliane Cardôzo, Tales Henrique Albarello;
- Patrimônio cultural: marcas de memória evidenciadas junto ao espaço citadino chapecoense - André Luis Bassani, Adriana De Toni;
- Centros artísticos de cultura popular: o popular como consciência e renovação cultural - Marinilse Netto;
- Apontamentos sobre José Antonio de Prado Valladares: “um homem de museu” - Suely Moraes Ceravolo, Daisy Conceição dos Santos;
- Ensinar, aprender, defender, preservar: ensino de história local e educação patrimonial - Idelsuite de Souza Lima;
- Educação Patrimonial as áreas das PCHS, Plano Alto e Alto Irani, Santa Catarina - Elaine Arnold e Ana Lucia Herberts;
- Memória e produção de saberes em espaços educativos não-formais - Helena Maria Marques Araújo;

Painéis

- Cidade memória e história: os desafios da produção de conhecimentos históricoeducacionais - Elison Antonio Paim;
- Percepções da modernidade na cidade: professores e alunos produzindo suas visões - Arnaldo Pinto Junior;
- Viver, perceber e agir na cidade de Campinas: o intercâmbio de experiências na formação profissional - Fátima Faleiros Lopes;
- Trabalhando história local: possíveis abordagens - Maria Sílvia Duarte Hadler;
- Planejamento: a intenção da aula, uma experiência de capacitação de professores em Campinas - Aida Rotava Paim;

- Discutindo as diferenças em sala de aula - Márcia R. Poli Bichara;
- A questão da violência e a produção de conhecimento: violência, história e educação - Telma Maria Ximenes;
- Muitas cabeças, mãos, falas, corpos e corações: viagens pela literatura (dita) infantil, história e educação - Flavia Izabel Keske Cassemiro e Thaís Otani Cipolini;

Entrevista

- Um pouco de história da museologia brasileira: entrevista com a museóloga Magaly Cabral - Elison Antonio Paim;

Seção Expressões e Experimentos

- ***Márcia de Souza Santi;***
- XXVIII - Nemu - Josette Dambrowski;
- O sino de São João - Josette Dambrowski.

Cadernos do CEOM n.º. 27 – Lutas pela Terra

Apresentação: Marizete Lucini;

Artigos

- Espaço, memória e territorialidade: as terras indígenas em Santa Catarina - Clóvis Antonio Brighenti, Osmarina de Oliveira;
- Gritos no silêncio: a resistência dos ervateiros sul rio-grandenses em defesa de suas posses - Cristiano Luís Cristillino;
- A questão da terra em Angola: velhos problemas, velhas soluções - Rodrigo de Souza Paim;
- A diferenciação social no interior do campesinato paraense - Cátia Oliveira Macedo;
- Pedagogia libertadora do MST: entre sonhos de educadores e lideranças – Ramofly Bicalho dos Santos e Vera Lúcia Sabongi De Rossi;
- Feira Sabor da Terra: uma experiência de economia familiar no campo da educação popular - Leoni Inêz Balzan Schneider, Elza M. F. Falckembak e Walter Frantz;
- Colonização, cultura e território: o caso de Chapecó /SC – Ana Laura Vianna Villela;

Painéis

- Apresentação do projeto “Preservação e valorização do acervo do Ceom – Patrimônio Cultural do Oeste de Santa Catarina: conhecimento, cidadania e inclusão social” - Elison Antonio Paim;
- Preservação e valorização do acervo do Ceom – Patrimônio Cultural do Oeste de Santa Catarina: conhecimento, cidadania e inclusão social/ A organização dos acervos - Ademir Miguel Salini, Mirian Carbonera e estagiários do CEOM;
- Aspectos da construção histórica do Movimento de Mulheres Camponesas e do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra em Santa Catarina - Elison Antonio Paim, Sirlei Antoninha Kroth Gasparetto;
- Movimentos: lutas camponesas no oeste Catarinense - Equipe do CEOM;

Resenhas

- Para além do depoimento: quando o passado “esquece” o presente – Emerson Dionisio G. Oliveira;

Seção Expressões e Experimentos

- A luta pela terra em Santa Catarina - Álvaro Santin.

Cadernos do CEOM nº. 28 – Memória História Educação

Apresentação - Maria do Carmo Martins;

Artigos

- Memória, história e tempo: perspectivas teórico-metodológicas para a pesquisa em ensino de história - Maria Carolina Bovério Galzerani;
- A presença da história da educação brasileira no arquivo histórico ultramarino: o trabalho do projeto resgate - Luiz Gustavo Lima Freire;
- História recente memória e educação: o caso do Uruguai - Federico Alvez Cavanna;
- Professor Felicíssimo Belino e a primeira escola para os Kaingang: a memória comparada à história e a história registrando a memória - Ninarosa Mozzato da Silva Manfroi e Ana Lúcia Vulfe Nötzold;
- Cultura escolar nacionalizada - Ginásio Aurora (1938-1945) - Ana Laura Tridapalli;

- A história da educação: a cidade, a arquitetura escolar e o corpo - Maria de Fátima Guimarães Bueno;
 - A congregação das irmãs de Notre Dame e a educação em Maravilha – SC - Alceu Antonio Werlang e Vitor Marcelo Vieira;
 - Memórias de professores de Educação Moral e Cívica nas escolas da 11ª Coordenadoria Regional De Educação – SC - André Luiz Onghero;
 - A palavra impressa e encadernada: Os Anais do Museu Histórico Nacional - Afonsina Maria Augusto Moreira;
 - Grandes escritores e suas histórias de fracasso escolar -Lílian Cristine Ribeiro Nascimento;
 - O movimento a favor da infância no Brasil - Nájela Tavares Ujiie, Sandra Regina Gardacho Pietrobon;
 - De volta para o passado? tentando romper as fronteiras do tempo em um presente comemorativo - Diego FINDER Machado e Fernando Cesar Sossai;
 - Experiências de uma professora-pesquisadora: história e memória na educação para o melhor conviver - Márcia Regina Poli Bichara;
 - Memória e experiência na formação inicial de professoras/es do Ensino Fundamental - Karen Christine Rechia;
 - Questões de gênero e etnia na abordagem metodológica para o ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental - Ana Maria Marques;
 - Arte e História: a pintura de Bruegel e o ensino de História - Érica Ramos Moimaz e Ana Heloísa Molina;
 - Experiências de uma Educação Patrimonial – Arqueólogo Por Um Dia no Vale do Taquari/Rio Grande do Sul - Eduardo Relly, Antônio Marcos de Ávila, Neli Teresinha Galarce Machado;
 - Análise das vantagens e desvantagens da LIBRAS como disciplina curricular no ensino superior - Vanessa Regina de Oliveira Martins;
 - As manifestações culturais e o ensino da arte - Aurora Terezinha Doering Brustolin;
- Comunicações

- Dispositivos táticos na Segunda Guerra Púnica e a questão do militarismo cívico na obra de Políbio: uma reflexão acerca do limite normativo do modelo ocidental de guerra - Henrique Modanez de Sant'Anna;

Painéis

- Leitura e cidadania: abrindo livros e oportunidades - Elison Antonio Paim;
- A leitura assegura cidadania ou a cidadania assegura acesso ao mundo da leitura? - Marizete Bortolanza Spessatto;
- Diálogos sobre experiências com leitura, conhecimento e Educação Física: apontamentos introdutórios... - Ricardo Rezer;

Entrevista

- Entrevista com Conny Baumgart - Dauto da Silveira.

Cadernos do CEOM nº. 29 – Bens Culturais e Ambientais

Apresentação - Andrea Ferreira Delgado;

Artigos

- O IPHAN e o seu papel na construção/ampliação do conceito de patrimônio histórico/cultural no Brasil. - Almir Félix Batista de Oliveira;
- Bens culturais e ambientais no Oeste Catarinense na perspectiva dos colonizadores - Jairo Marchesan, Maria Cristina Pansera-de-Araújo, Luiz Mário dos Santos de Araújo;
- As origens da indústria madeireira e do desmatamento da floresta de araucária no Médio Vale do Iguaçu (1884-1920) - Miguel Mundstock Xavier de Carvalho – Eunice Sueli Nodari;
- Rotas da colonização: considerações sobre o espaço viário na antiga fazenda Rodeio Bonito, oeste de Santa Catarina, no início do século XX - Valdirene Chitolina;
- Vidas em torno do rio: Uma abordagem histórica das relações estabelecidas entre as populações na região Oeste de Santa Catarina e Noroeste do Rio Grande do Sul e o Rio Uruguai - André Luiz Onghero e Lucas Antonio Franceschi;

- Os Guarani da aldeia Conquista (SC): representações e práticas sociais em relação ao poder local e ao processo político eleitoral brasileiro - Neusa Maria Sens Bloemer, Isackson Luiz Cavilha Mendes;
- Pensando a relação natureza, cultura e História no caso dos Xokleng – Jackson Alexsandro Peres;
- O Índio, a aldeia e o urbano na formação sócio-espacial de Chapecó-SC – Janete Facco, Loivo Lemes e Leonel Piovezana;
- A ocupação da Fazenda Burro Branco: história, memória e posições – 1980 - Cristiane Dias de Melo;
- A educação ambiental na perspectiva de um currículo interdisciplinar – Odete Catarina Locatelli e Carla D. Hendges;
- Memória, subjetividades e história oral: um relato de pesquisa - Cezar Karpinski;

Painéis

- Leitura e cidadania: abrindo livros e oportunidades - Elison Antonio Paim;
- A leitura assegura cidadania ou a cidadania assegura acesso ao mundo da leitura? - Marizete Bortolanza Spessatto;
- Diálogos sobre experiências com leitura, conhecimento e Educação Física: apontamentos introdutórios... - Ricardo Rezer;

Entrevista

- Entrevista com Dea Ribeiro Fenelon - Ilka Miglio;

Seção Expressões e Experimentos

- Viagem a Xaçapicó - Tico (Josette), Anilson;
- Olhando ao redor - Seleção de escritos de André Luiz Onghero;
- Sobre este nada que é tudo - Marcos Bettu, Mariane Kerbes.

Cadernos do CEOM nº. 30 – Políticas Públicas: memórias e experiências

Apresentação – Junia Sales;

Artigos

- Busca Patrimonial e Políticas Públicas: o caso de São Lourenço do Sul – RS – Maria Leticia Mazzucchi Ferreira e Roberto Heiden;

- Política cultural, museus e turismo – Ana Amélia Rodrigues de Oliveira;
- O IPHAEP e a produção do patrimônio cultural paraibano – Almir Félix Batista de Oliveira;
- O programa de aquisição de alimentos da agricultura familiar (PAA) no planalto norte do estado de Santa Catarina: o caso cooperativa agropecuária regional de pequenos produtores de Mafra (COOARPA) – Remy Corrêa de Andrade Júnior;
- Gestão política e desenvolvimento na região oeste de Santa Catarina – Oscar Rover;
- Percepções em torno de uma experiência participativa: a discussão do planejamento estratégico de desenvolvimento urbano (Congresso da Cidade) de Chapecó (SC) 2001 – Mônica Hass;
- A inserção social dos conselhos municipais de políticas públicas em Chapecó/SC: aspectos inerentes a trajetória histórica – Dúnia Comerlato, Liane Colliselli, Maria Elisabeth Kleba, Sandra Lúcia Peretto, Patrícia Savariz e Veridiana da Silva Pinto;
- A Política Pública de Assistência Social e o Sistema Único de Assistência Social – SUAS – Maria Luiza de Souza Lajus;
- Remanescentes das comunidades dos quilombos no interior da Amazônia – conflitos, formas de organização e políticas de direito à diferença – Clovis Antonio Brighenti e Ana Lúcia Vulfe Nötzold;
- Políticas públicas para o campo da formação de professores de Educação Física em Santa Catarina: memórias e experiências – Vanessa Bellani Lyra;
- Arqueologia e preservação do patrimônio cultural: a contribuição do Pe. João Alfredo Rohr – Maria José Reis e Teresa Domitila Fossari;
- Tenente Camargo: a institucionalização de um “herói” regional – Ronaldo Zatta;
- Memórias e experiências: mulheres religiosas na Grande Florianópolis – Cristina Tramonte e Clarice Bianchezzi;
- Cine Verane – a voz do passado salva-guarda no Museu da Imigração Conde D’Eu – Lizandra Felisbino e Mauricio da Silva Selau;
- Apontamentos sobre uma experiência de articulação entre o ensino de história e a educação patrimonial no Paraná – Sandra C. A. Pelegrini;
- Ação educativa em museus do Ceará – Alexandre Oliveira Gomes;

- Os docentes e a educação patrimonial na escola: elementos para a formulação de uma política pública – Lucivani Gazzóla e Joviles Vitorio Trebvisol;
- Formação docente em serviço e construção curricular nas escolas associadas à comissão de educação do Fórum do Maciço do Morro da Cruz – Jéferson Dantas.

Cadernos do CEOM n.º. 31 – Espaço de memória: abordagens e práticas

Apresentação – Cristiano Simon;

Artigos

- O memorial do Ministério Público do Estado do Rio Grande do Norte – a busca pela organização da memória e potencialidades de escrita da história da instituição – Margarida Maria Dias de oliveira e Almir Félix de Oliveira;
- Patrimônio Imaterial e Memória Coletiva em Minas Gerais – Yussef Daibert Salomão de Campos;
- Diagnóstico Museológico: abordagens e práticas no Museu da Imagem e do Som do Ceará – Manuelina Maria Duarte Cândido;
- Fabricas de doces coloniais de Pelotas (RS): entender o espaço para preservar seu patrimônio – Roberta Mecking e Margarida Regina Freitas Gonçalves;
- Memória e violência na luta pela terra em Campo Bonito, PR (1991-2008): tempo passado, desafio do presente – Geni Rosa Duarte e Paulo José Koling;
- O ensino de história com base na Educação Patrimonial e no Estudo do Meio – Ricardo de Aguiar Pacheco;
- Entre o museu e a escola: reflexões acerca da experiência de implantação da disciplina de educação patrimonial e ambiental na rede municipal de ensino do município de Maracajá – SC – Sibebe Cardoso Borba Machado;
- Educação Jesuíta do Século XVI ao XVIII: a memória do espaço e o espaço da memória – Luiz Gustavo Lima Freire;
- Relações epistolares: a rede de sociabilidade intelectual de Pedro Nava através das cartas – Greyce Kely Piovesan;

Painel

- Seminário cultura, memória e Patrimônio no Oeste de Santa Catarina: breves considerações – Elison Antonio Paim;
- Renovação Urbanística da cidade de Roma após o risorgimento: Fragmentação do cenário barroco preexistente na nova capital italiana – Rodrigo Espinha Baeta;
- O patrimônio cultural no licenciamento ambiental: o programa de preservação do patrimônio histórico, cultural e paisagístico da área de influencia direta da UHE Foz do Chapecó – Carlos Eduardo Caldarelli e Ana Lucia Herberts;
- Dr. Jeckyl and Mister Hide ou que educação Patrimonial queremos nos Museus? – André Luis Ramos Soares;
- Educação patrimonial e a preservação de bens históricos: construindo alternativas no diálogo com gestores públicos – Maria de Fátima Guimarães Bueno;
- Espaços de Memória e Educação: interfaces construídas pelo CEOM – Elison Antonio Paim;
- Patrimônio Natural do Oeste de Santa Catarina e Impactos Ambientais – Gedalva Teresinha Ribeiro Filipini e Joviles Vitório Trevisol;
- A realidade é uma falácia: uma abordagem do cinema documental – Daniela Farina;
- História oral, fontes orais e pesquisa histórica no Oeste de Santa Catarina – André Luiz Onghero e Patrícia Heffel;
- Saberes e fazeres cotidianos – Oficina de memórias – Marinilse Netto;
- A agricultura moderna em Ipumirim – SC (1970-1980) – Marta Biesdorf e Milton C. P. Amador;
- Gente da Terra: percursos teóricos e experiência – Hilda Beatriz Dmitruk;
- A linguagem fotográfica como memória – Sonia Monego;
- Consumo de energia elétrica e impactos ambientais – Aida Rotava Paim, Claudina Salete Valicheski, Deyvid Junior Debastiani, Joelson Oselame Matiello e Lucas Dal Pra Marques;
- As marchas da família com Deus pela liberdade: Ideologias e práticas católicas no Golpe Militar de 1964 – Anderson José Guisolphi;
- Patrimônio Escola Comunidade: Caxambu do Sul – André Luiz Onghero;

- Colônia Rio Uruguay: o espaço da família colonial-camponesa entre 1920-50 – Carlos Fernando Comassetto;
- Guerra do Contestado: marca o fim e o início de modelos de desenvolvimento na região Oeste Catarinense – Milton C. P. Amador;
- Interfaces da colonização do Oeste Catarinense: a fazenda Rodeio Bonito (1920-1954) – Valdirene Chitolina;

Resenha

- Paternidade e relações de violência intrafamiliar – Tania Regina Zimmermann.

Cadernos do CEOM nº. 32 – Etnicidades

Apresentação – Maria Aparecida Bergamaschi;

Artigos

- Inteligente, Dissimulado ou Perverso? O cacique Doble na visão das autoridades provinciais sul-rio-grandenses (Século XIX) – Ana Lucia Vulfe Nötzold e Sandor Fernando Bringmann;
- Sociabilidade dos imigrantes teuto-russos em Aguiinhas, São Carlos/SC – André Luiz Onghero e Mirian Carbonera;
- Artesanato Quilombola: identidade e etnicidade na Amazônia – Assunção José Pureza Amaral;
- Casas de mãos e barro: a arquitetura caiçara de São Sebastião – Clayton Galdino;
- Etnicidade, Território e Direito Indígena – Clovis Antonio Brighenti;
- Interpretações sobre a memória da imigração japonesa: uma análise da série de televisão Haru e Natsu – Ernani Oda;
- Desafios e perspectivas de um currículo de história promotor das relações étnico-raciais no Brasil – Crislane Barbosa Azevedo;
- As múltiplas faces do estado para os Kaingang do oeste de Santa Catarina – João Francisco Kleba Lisboa;

- Um celeiro de mão-de-obra: trabalho indígena e o processo de civilização no Ceará (1812-1820) – João Paulo Peixoto Costa;
- Aliança, negociação e rebeldia indígena no Ceará colonial: deslocamento e dimensões identitárias – Manuel Coelho Albuquerque;
- Chineses no Rio de Janeiro: notas sobre nação, território e identidade através da Terra Indígena Xaçepó – Xanxere/SC – Ninarosa Mozzato da Silva Manfroi;
- Nomadismo Cigano: migração dos excluídos – Marta Vanelli;
- Origem e trajetória do caboclo de Porto Novo: a formação da sua identidade camponesa – Patrício Reichert;
- Identidade nacional e design gráfico: discussão através da análise de reclames do Parque Souza Soares (Pelotas/RS) – Paula Garcia Lima e Francisca Ferreira Michelin;
- Educação das relações étnico-raciais na escola – Paula de Abreu Pereira;
- Memória, História e Cidadania – Paulo Renato da Silva;
- Disputas pela memória em São Lourenço do Sul: uma visão histórica de representações étnicas – Regina Weber e Patrícia Bosenbecker;
- Da maldição do mestiço: relações raciais em Luz em agosto, de William Faulkner – Sander Cruz Castelo;
- Aspectos da Cultura Cabocla: lembranças e esquecimentos – Délcio Marquetti e Juraci Brandalize Lopes da Silva;

Seção Expressões e Experimentos

- Poemas – Wilson Canzi.

Cadernos do CEOM nº. 33 – Dossiê 20 anos do curso de História da Unochapecó

Apresentação – Elison Antonio Paim;

Dossiê 20 anos do curso de História da Unochapecó

- Uma contribuição para o desenvolvimento de sua comunidade e da Pátria: juventude rural de Clubes 4-S durante a ditadura militar na região Oeste de Santa Catarina (1970-1985) – Claiton Marcio da Silva;

- Estados nacionais e povos indígenas: análise da experiência Guarani – Clovis Antonio Brighenti;
- Literatura e história, masculinidades e feminilidades: uma leitura de São Miguel, um romance de Guido Wilmar Sassi – Fernando Vojniak;
- Memória do Acervo Marilandi Goulart e a problemática das coleções advindas das pesquisas de contrato arqueológico - Mirian Carbonera;
- Produção coletiva da história de Xavantina – SC: história, memória e experiência – Patrícia Heffel e Teresa Machado da Silva Dill;
- O Estágio Curricular Supervisionado no Curso de História da UFSM: envolvimento de estagiários e orientador – Sandra Agostini;
- Civismo comemorando e rememorando: comemorações cívicas no Oeste Catarinense durante a Ditadura Militar – André Luiz Onghero;
- Urbanização das condutas: a constituição discursiva do espaço e do homem urbano chapecoense (1970-1980) – Fernando Vitória;
- Irmãos de São José (1953-1969): a escola feminina de Xanxerê – SC – Vanessa Picolli;
- Educação, religiosidade, colonização: o caso de Maravilha – SC – Vitor Marcelo Vieira;
- A construção da estatua “o desbravador”: materialidade ideológica – Anderson José Guisolphi;

Artigo

- Memórias de um aprendiz – Marcio Macedo;

Painel

- Cerceando o campo de minhas memórias na graduação em História! - Anderson José Guisolphi;
- História: trajetória de uma vida – Lucas Antonio Franceschi;
- Era uma vez... – Soraya Aparecida Rocha Câmara;
- Marcos de uma trajetória: da escola à universidade – Sandra Agostini;
- A Graduação em História: algumas considerações para formação acadêmica e profissional associados à memória – Márcio Luiz Rodrigues;

Comunicação

- As representações da natureza no Velho Xapecó 1930-1950 – Márcio Luiz Rodrigues.