

UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA REGIONAL DE CHAPECÓ
UNOCHAPECÓ
VICE-REITORIA DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

OFICINA “ACESSIBILIDADE EM PROJETOS DE ARQUITETURA E URBANISMO”

Autor: prof. Felipe Stanque Machado
Junior, Desenhista Industrial, Mestre em
Educação, professor no Curso de
Arquitetura e Urbanismo da Unochapecó

Chapecó, SC,
Fevereiro de 2011.

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 Programa Permanente de Extensão a que está Vinculado (quando for o caso):

Não tem vinculação à Programa Permanente de Extensão

1.2 Nome da Proposta de Atividade de Extensão:

OFICINA “ACESSIBILIDADE EM PROJETOS DE ARQUITETURA E URBANISMO”

1.3 Área Temática:

Área Temática Principal: **Tecnologia e Produção**

1.4 Linha de extensão: (31.) Pessoas com deficiências, incapacidades e necessidades Especiais

1.5 Caracterização da Atividade:

1.5.1 () Projeto de Extensão

1.5.2 (**X**) **Curso de Extensão**

() Curso de Aperfeiçoamento Profissional

() Curso de Atualização Científica

() Curso de Extensão Universitária

() Curso de Extensão Comunitária para cumprimento de estágio curricular

1.5.3 () Evento de Extensão

1.5.4 () Prestação de Serviço

1.5.5 () Produção e Publicação

Centro(s) responsável pela Proposta: **Área de Ciências Exatas e Ambientas**

Curso(s) executor(es) da Atividade: **Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Coordenador(a) da Atividade: **Prof. Felipe Stanque Machado Junior**

Entidade/Instituição Parceira: **não há**

Período de Realização: **01 de março a 19 de abril de 2011.**

Local de Realização: **UNOCHAPECÓ – LAB CAD**

2. DADOS OPERACIONAIS DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO

2.1 Público: **acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNOCHAPECÓ.**

2.2 Número de vagas e turmas: **24 vagas**

2.3 Carga Horária: **11 horas.**

2.4 Cobrança de Taxa de Inscrição:

(**X**) Não – **orçamento previsto no PPP do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

() Sim

2.5 Inscrição: Período:

24/02 - para acadêmicos da matriz 333

25/02 - para acadêmicos da matriz 153

Local/forma:

(**X**) INTERNET

() Outro - especificar:

2.6 Fontes de Recursos:

() Taxa de inscrição () UNOCHAPECÓ
(X) Centro/Curso () Externo

3. JUSTIFICATIVA

O Projeto Político Pedagógico (PPP) do Curso de Arquitetura e Urbanismo prevê a oferta de oficinas temáticas para cumprimento e integralização de Atividades Curriculares Complementares (ACCs) da matriz curricular 333. O tema da acessibilidade às pessoas com necessidades especiais é de extrema atualidade crescente importância para a atividade do arquiteto e urbanista, sendo este tema alvo de muitas políticas públicas que exigem o cumprimento de normas mínimas de segurança, conforto e ergonomia para ambientes construídos, mobiliário urbano, sistemas de transporte de comunicação que sejam, assim, mais adequados ao trabalho, ao transporte, à comunicação e à melhor inclusão social das pessoas com deficiências, incapacidades e limitações físicas, cognitivas e mentais. Esta oficina temática proporcionará aos acadêmicos a familiarização com critérios ergonômicos e com normas oficiais brasileiras de acessibilidade para aplicação em seus futuros projetos como egressos da Unochapecó. A oficina estimulará, ainda, o espírito crítico e contribuirá com a atividade de pesquisa científica dentro da Área de Ciências Exatas e Ambientais, visando a capacitar os estudantes ao desenvolvimento de pesquisas no campo da ergonomia aplicada em Arquitetura e Urbanismo.

4. OBJETIVOS

Propiciar a construção de conhecimentos sobre princípios ergonômicos, normas e requisitos legais voltados para a projeção de ambientes, mobiliários urbanos e sistemas de comunicação mais acessíveis às pessoas com necessidades especiais. Desenvolver o ensino da Arquitetura e Urbanismo dentro de uma perspectiva inter e multidisciplinar integrada com necessidades e desafios de uma grande e crescente parcela da população mundial que necessita e exige condições mais acessíveis para sua vida e sua melhor inclusão social.

5. METODOLOGIA

As aulas serão expositivo-dialogadas e práticas, com atividades de pesquisa extraclasse. As aulas expositivas acontecerão em laboratório de informática com o auxílio de projetor de vídeo e internet. A atividade de pesquisa consistirá na produção de um artigo científico baseado em laudo fotográfico sobre condições de acessibilidade em um ambiente de circulação pública. O ambiente a ser pesquisado será definido de acordo com os interesses dos estudantes, relevância regional e pertinência para a oficina. Os alunos concluirão seus trabalhos com orientação do professor no decorrer das três últimas aulas.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data / Horário	Turno	Conteúdo	Docente/titulação	Carga Horária
1 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Introdução à oficina e explicação sobre método de estudo e de avaliação. Introdução ao tema "Acessibilidade" e "Tipos de Necessidades Especiais". Apresentação teórica sobre a NBR 9050 – Acessibilidade a Edificações e Mobiliário, Espaços e Equipamentos Urbanos; Apresentação dos Cadernos do Programa Brasil Acessível, do Ministério das Cidades; Apresentação dos mecanismos jurídicos que exigem o cumprimento das normas de acessibilidade. Cadernos do Programa Brasil Acessível. Apresentação teórica sobre a ABERGO e suas iniciativas em relação à acessibilidade. Pedido de avaliação: DIAGNÓSTICO DAS CONDIÇÕES DE ACESSIBILIDADE EM AMBIENTE URBANO - ARTIGO EM GRUPOS DE NO MÁXIMO 4 INTEGRANTES. Orientação para a produção e publicação do artigo científico.	Felipe Stanque Machado Junior - Desenhista Industrial, Mestre em Educação	1h30min
15 de março-	Vespertino	Exercício prático ao redor do campus: laudo de	Felipe Stanque	1h30min

Data / Horário	Turno	Conteúdo	Docente/titulação	Carga Horária
17h15min às 18h45min		condições de acessibilidade da avenida Attilio Fontana no bairro Efapi, em Chapecó, SC. Exercício de laudo fotográfico.	Machado Junior	
22 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Apreciação e interpretação das seguintes normas: b) NBR 13994 – Elevadores de Passageiros – Elevadores para Transportes de Pessoa Portadora de Deficiência; c) NBR 14020 – Acessibilidade a Pessoa Portadora de Deficiência – Trem de Longo Percurso; d) NBR 14021 - Transporte - Acessibilidade no sistema de trem urbano ou metropolitano; e) NBR 14022 – Acessibilidade a Pessoa Portadora de Deficiência em Ônibus e Trólebus para Atendimento Urbano e Intermunicipal; f) NBR 14273 – Acessibilidade a Pessoa Portadora de Deficiência no Transporte Aéreo Comercial; g) NBR 14970-1 Acessibilidade em Veículos Automotores- Requisitos de Dirigibilidade; h) NBR 14970-2 - Acessibilidade em Veículos Automotores- Diretrizes para avaliação clínica de condutor; i) NBR 14970-3 Acessibilidade em Veículos Automotores- Diretrizes para avaliação da dirigibilidade do condutor com mobilidade reduzida em veículo automotor apropriado; j) NBR 15250 - Acessibilidade em caixa de auto-atendimento bancário; l) NBR 15290 - Acessibilidade em comunicação na televisão; m) NBR 15320:2005 - Acessibilidade à pessoa com deficiência no transporte rodoviário; n) NBR 14022:2006 - Acessibilidade em veículos de características urbanas para o transporte coletivo; de passageiro; o) NBR 15450:2006 - Acessibilidade de passageiro no sistema de transporte aquaviário.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
29 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Pesquisa de campo. Coleta de dados com registros fotográfico sobre condições de acessibilidade em ambiente de circulação pública.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
5 de abril - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Orientação sobre o artigo científico. Primeira avaliação dos textos em sala de aula. Pesquisa de campo. Coleta de dados com registros fotográfico sobre condições de acessibilidade em ambiente de circulação pública.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
12 de abril - 17h às 19h	Vespertino	Orientação sobre o artigo científico. Revisão final de texto.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
19 de abril 17h às 19h	Vespertino	Entrega e apresentação do trabalho em sala de aula. Avaliação e orientação final para publicação.	Felipe Stanque Machado Junior	2h

Dias: Terças-feiras.

UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ
UNOCHAPECÓ
VICE-REITORIA DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

OFICINA DE COREL DRAW

CHAPECÓ, 15 dezembro de 2010.

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 Programa Permanente de Extensão a que está Vinculado (quando for o caso):

Não tem vinculação à Programa Permanente de Extensão

1.2 Nome da Proposta de Atividade de Extensão:

Oficina de Corel Draw

1.3 Área Temática:

Área Temática Principal: **Tecnologia e Produção**

1.4 Linha de extensão: **Artes visuais (gráficas, fotografia, cinema, vídeo)**

1.5 Caracterização da Atividade:

1.5.1 () Projeto de Extensão

1.5.2 (**X**) **Curso de Extensão**

() Curso de Aperfeiçoamento Profissional

() Curso de Atualização Científica

() Curso de Extensão Universitária

() Curso de Extensão Comunitária para cumprimento de estágio curricular

1.5.3 () Evento de Extensão

1.5.4 () Prestação de Serviço

1.5.5 () Produção e Publicação

Centro(s) responsável pela Proposta: **Área de Ciências Exatas e Ambientas**

Curso(s) executor(es) da Atividade: **Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Coordenador(a) da Atividade: **Profª Vivian Delatorre**

Entidade/Instituição Parceira: **não há**

Período de Realização: **09 de março a 20 de abril de 2010.**

Local de Realização: **UNOCHAPECÓ – LAB CAD**

2. DADOS OPERACIONAIS DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO

2.1 Público: **acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNOCHAPECÓ, preferencialmente da Matriz Curricular 333.**

2.2 Número de vagas e turmas: **24 vagas**

2.3 Carga Horária: **24 horas.**

2.4 Cobrança de Taxa de Inscrição:

(**X**) Não – **orçamento previsto no PPP do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

() Sim

2.5 Inscrição: Período:

• **de 04/03 - para acadêmicos da matriz 333**

• **de 05/03 - para acadêmicos da matriz 153**

Local/forma:

(**X**) INTERNET

() Outro - especificar:

2.6 Fontes de Recursos:

() Taxa de inscrição () UNOCHAPECÓ

(X) Centro/Curso

() Externo

3. JUSTIFICATIVA

As Oficinas Temáticas previstas no Projeto Político Pedagógico (PPP) do Curso de Arquitetura e urbanismo atendem à demanda de integralização de Atividades Curriculares Complementares (ACCs) da matriz curricular 333. O PPP prevê até 4 horas para Oficina na área de Expressão Gráfica.

4. OBJETIVOS

As Oficinas Temáticas pretendem capacitar o acadêmico e dinamizar as atividades do curso, principalmente em horários não curriculares. A Oficina de Corel Draw busca capacitar o acadêmico nas ferramentas de computação gráfica, desenvolvendo a habilidade de produzir material gráfico (pranchas artísticas, plantas baixas, fachadas, implantações humanizadas e cartografias), aplicado às disciplinas de projeto arquitetônico e urbano. Neste sentido, a oficina está em consonância com o PPP do curso, que menciona dentre os objetivos da formação do egresso a concepção, organização e execução de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo que considerem a clareza da expressão e representação das ações projetivas de maneira criativa, utilizando-se dos meios adequados e, ao mesmo tempo, em respeito a normatização.

5. METODOLOGIA

As aulas serão Expositivas e Práticas, no laboratório de informática com o auxílio do datashow. A explicação das ferramentas pelo professor e a aplicação destas por parte dos alunos ocorrerá de forma simultânea.

Os alunos irão desenvolver exercícios com orientação do professor durante as aulas e ao final da oficina será aplicada uma Avaliação.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data/Horário	Turno	Conteúdo	Docente/ Titulação	Carga Horária
09 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Introdução ao Corel Draw; - Interface e configurações iniciais; -Menu Layout e exibir; -Criar objetos básicos; -Paleta de Cores; -Exercícios.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
10 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Converter em curva e ferramenta forma; -Menu organizar; -Exercícios com a ferramenta forma.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
16 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Trabalhar com textos e guias; -Importar textos; -Textos Artísticos.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
17 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Ferramentas interativas; -Menu Efeitos.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
23 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Elaborar de logomarca (Exercício individual).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
24 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Prancha Artística (aplicação das ferramentas de construção).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
30 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Importar Imagens; -Ferramenta Power Clip; -Prancha Artística (diagramação de textos e imagens).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
31 de Março 17h15 às 18h30	Vespertino	-Efeitos 3D; -Edição de Bitmap.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
06 de Abril 17h15 às 18h30	Vespertino	-Importar arquivos para o Corel Draw; -Organizar as camadas; -Edição de Objetos; -Texturas e preenchimentos.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
07 de Abril 17h15 às 18h30	Vespertino	-Preparar arquivo para Planta Baixa Humanizada; -Importar blocos do Corel Draw; -Elaborar Planta Baixa humanizada (Exercício individual).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
08 de Abril 17h15 às 21h Sexta	Vespertino	-Humanizar Fachadas; -Implantação humanizada.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	3h45
13 de Abril 17h15 às 18h30	Vespertino	-Elaborar cartografias; (Exercício individual).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
14 de Abril 17h15 às 18h30	Vespertino	-Elaborar cartografias; (Exercício individual).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
15 de Abril	Vespertino	-Revisão Conteúdo;	Vivian Delatorre	4h

17h15 às 21h15 Sexta		-Avaliação	Arquiteta e Urbanista	
20 de Abril 17h15 às 18h30	Vespertino	-Avaliação.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15

Dias: Quartas-feiras, Quintas-feiras e Sextas-feiras.

UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA REGIONAL DE CHAPECÓ - UNOCHAPECÓ
VICE-REITORIA DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

***OFICINA “FOTOGRAFIA DIGITAL PARA
ARQUITETURA E URBANISMO”***

Autor: prof. Felipe Stanque Machado
Junior, Desenhista Industrial, Mestre em
Educação, professor no Curso de
Arquitetura e Urbanismo da Unochapecó

Chapecó, SC,
Fevereiro de 2011.

1 IDENTIFICAÇÃO

1.1 Programa Permanente de Extensão a que está Vinculado (quando for o caso):

Não tem vinculação à Programa Permanente de Extensão

1.2 Nome da Proposta de Atividade de Extensão:

Oficina “Fotografia Digital para Arquitetura e Urbanismo”

1.3 Área Temática:

Área Temática Principal: **Tecnologia e Produção**

1.4 Linha de extensão: Artes visuais (gráficas, fotografia, cinema, vídeo)

1.5 Caracterização da Atividade:

1.5.1 () Projeto de Extensão

1.5.2 (**X**) **Curso de Extensão**

() Curso de Aperfeiçoamento Profissional

() Curso de Atualização Científica

() Curso de Extensão Universitária

() Curso de Extensão Comunitária para cumprimento de estágio curricular

1.5.3 () Evento de Extensão

1.5.4 () Prestação de Serviço

1.5.5 () Produção e Publicação

Centro(s) responsável pela Proposta: **Área de Ciências Exatas e Ambientas**

Curso(s) executor(es) da Atividade: **Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Coordenador(a) da Atividade: **Prof. Felipe Stanque Machado Junior**

Entidade/Instituição Parceira: **não há**

Período de Realização:

Turma A - 02 de março até 13 de abril de 2011.

Turma B – 20 de abril até 01 de junho de 2011.

Local de Realização: **UNOCHAPECÓ – ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA DO BLOCO F**

2 DADOS OPERACIONAIS DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO

2.1 Público: **acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNOCHAPECÓ.**

2.2 Número de vagas e turmas: **22 vagas (em cada turma)**

2.3 Carga Horária: **11 horas (cada turma).**

2.4 Cobrança de Taxa de Inscrição:

(**X**) Não – **orçamento previsto no PPP do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

() Sim

2.5 Inscrição: Período:

8. 28/02/11 - para acadêmicos da matriz 333

9. 01/03/11 - para acadêmicos da matriz 153

Local/forma:

(**X**) INTERNET

(**X**) Outro - especificar: **estúdio de fotografia da Área de Ciências Sociais Aplicadas (bloco “F”).**

2.6 Fontes de Recursos:

- Taxa de inscrição UNOCHAPECÓ
 Centro/Curso Externo

3. JUSTIFICATIVA

O Projeto Político Pedagógico (PPP) do Curso de Arquitetura e Urbanismo prevê a oferta de oficinas temáticas para cumprimento e integralização de Atividades Curriculares Complementares (ACCs) da matriz curricular 333. O estudo da produção fotográfica permitirá a compreensão, o planejamento e o desempenho com uma das técnicas mais utilizadas para a produção de imagens no passado recente e na contemporaneidade. O saber a respeito do registro fotográfico, seus fundamentos, técnicas e possibilidades de emprego na comunicação visual para a atividade do arquiteto e urbanista é tema de grande exigência no mundo do trabalho. Além disto, a oficina aqui proposta dará continuidade ao estudo da fotografia dentro do Curso de Arquitetura e Urbanismo, pois esta matéria de estudo estava presente no anterior PPP desse Curso e se demonstra, ainda, de grande interesse para uma parcela dos graduandos.

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo Geral

Dentro de uma formação holística, permitir desenvolver conhecimentos, habilidades e competências específicas sobre os processos de produção fotográfica, suficientes para avaliação, intermediação, negociação e execução de serviços fotográficos com embasamento para eleger os recursos e processos de produção fotográfica voltados às especificidades do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNOCHAPECÓ.

4.2 Objetivos específicos

Ao final da oficina, o processo de aprendizagem deverá permitir atingir os seguintes objetivos:

- OBJETIVOS COGNITIVOS:

Construir conhecimentos sobre produção fotográfica direcionadas para a profissão de arquiteto e urbanista, tratando também das questões legais e contratuais relacionadas à atuação profissional com fotografia.

- OBJETIVOS PROCEDIMENTAIS:

Capacitar ao trabalho com equipamentos fotográficos com desenvoltura suficiente para o emprego da fotografia em suas produções.

- OBJETIVOS ATITUDINAIS:

Propiciar embasamento para a tomada de decisões e atitudes quanto à produção, avaliação e negociação de serviços fotográficos relacionado com arquitetura e urbanismo.

Desenvolver o espírito crítico quanto à qualidade e técnica da produção fotográfica.

Estimular a conduta ética dentro e fora da sala de aula, respeitosa aos melhores princípios da sociedade e da profissão de Arquiteto e Urbanista, em consonância com o perfil humano e profissional almejado pela UNOCHAPECÓ.

5. METODOLOGIA

As aulas serão expositivo-dialogadas e práticas, com atividades de registro fotográfico em estúdio, de ambientes ao ar livre, ambientes internos, compreendendo retrato humano, mobiliário, objetos de consumo, macrofotografia, edificações e monumentos, fotografia panorâmica e cenários digitais em três dimensões, incluindo exercícios fotográficos extraclasse. As aulas ocorrerão sempre no estúdio de fotografia do Bloco "F" da Unochapecó, com o auxílio de projetor de vídeo e Internet.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Turma A

Data / Horário	Turno	Conteúdo	Docente/titulação	Carga Horária
02 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Apresentação da oficina e do sistema de avaliação e de conduta nas aulas. Fundamentos teóricos da fotografia. 1. Fundamentos da fotografia digital e sua relação com a fotografia analógica. 2. A fotografia digital impressa e virtual. 4. Os sensores fotográficos digitais. 5. O funcionamento das câmeras fotográficas. 6. Tipos de câmeras. 7. Abertura e exposição. 8. Profundidade de campo. 9. Técnicas de uso da câmera fotográfica para diferentes tipos de registro. 10. Distância focal e distorções na captura. 11. Filtros para objetivas fotográficas. 12. Posicionamento de câmera. 13. Iluminação de estúdio e iluminação para fotos externas. 14. Fotografia digital e interferências digitais na imagem. 15. Medição da luz para o registro fotográfico. 16. A ampliação fotográfica.	Felipe Stanque Machado Junior - Desenhista Industrial, Mestre em Educação	1h30min
9 de março- 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático: registro de fotos externas de jardins, edificações, monumentos.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
16 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em estúdio: foto da pessoa humana. Iluminação com flash, luz contínua e longa exposição. Teoria e exercício em estúdio: "light painting" com longa exposição.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
23 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente externo: foto panorâmica. Teoria e exercício prático em ambientes externos e internos: cenários digitais em três dimensões com o software "Microsoft PhotoSynth". Teoria e exercício prático em via pública: "panning".	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
30 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente interno com pouca iluminação ou iluminação controlada (ex.: templos, "halls", museus, pavilhões industriais, estações, feiras, etc.): luz contínua e longa exposição. Teoria e exercícios com macrofotografia. Fotografias para laudos periciais em arquitetura.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
6 de abril - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício de fotografia em estúdio: mobiliário, maquetes e objetos de consumo.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
13 de abril 17h até 19h	Vespertino	Avaliação: entrega e apresentação em sala de aula dos trabalhos desenvolvidos.	Felipe Stanque Machado Junior	2h

Dias: Quartas-feiras.

Turma B

Data / Horário	Turno	Conteúdo	Docente/titulação	Carga Horária
20 de abril - 17h15min às 18h45min	Vespertino	<p>Apresentação da oficina e do sistema de avaliação e de conduta nas aulas.</p> <p>Fundamentos teóricos da fotografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos da fotografia digital e sua relação com a fotografia analógica. 2. A fotografia digital impressa e virtual. 4. Os sensores fotográficos digitais. 5. O funcionamento das câmeras fotográficas. 6. Tipos de câmeras. 7. Abertura e exposição. 8. Profundidade de campo. 9. Técnicas de uso da câmera fotográfica para diferentes tipos de registro. 10. Distância focal e distorções na captura. 11. Filtros para objetivas fotográficas. 12. Posicionamento de câmera. 13. Iluminação de estúdio e iluminação para fotos externas. 14. Fotografia digital e interferências digitais na imagem. 15. Medição da luz para o registro fotográfico. 16. A ampliação fotográfica. 	Felipe Stanque Machado Junior - Desenhista Industrial, Mestre em Educação	1h30min
27 de abril - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático: registro de fotos externas de jardins, edificações, monumentos.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
04 de maio - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em estúdio: foto da pessoa humana. Iluminação com flash, luz contínua e longa exposição. Teoria e exercício em estúdio: "light painting" com longa exposição.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
11 de maio - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente externo: foto panorâmica. Teoria e exercício prático em ambientes externos e internos: cenários digitais em três dimensões com o software "Microsoft PhotoSynth". Teoria e exercício prático em via pública: "panning".	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
18 de maio - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente interno com pouca iluminação ou iluminação controlada (ex.: templos, "halls", museus, pavilhões industriais, estações, feiras, etc.): luz contínua e longa exposição. Teoria e exercícios com macrofotografia. Fotografias para laudos periciais em arquitetura.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
25 de maio - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício de fotografia em estúdio: mobiliário, maquetes e objetos de consumo.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
01 de junho 17h até 19h	Vespertino	Avaliação: entrega e apresentação em sala de aula dos trabalhos desenvolvidos.	Felipe Stanque Machado Junior	2h

Dias: Quartas-feiras.

UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ
UNOCHAPECÓ
VICE-REITORIA DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

***OFICINA DE
SKETCHUP
Turma 1***

CHAPECÓ, 15 de dezembro de 2010.

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 Programa Permanente de Extensão a que está Vinculado (quando for o caso):
Não tem vinculação à Programa Permanente de Extensão

1.2 Nome da Proposta de Atividade de Extensão:
Oficina de Sketchup

1.3 Área Temática:
Área Temática Principal: **Tecnologia e Produção**

1.4 Linha de extensão: Artes visuais (gráficas, fotografia, cinema, vídeo)

1.5 Caracterização da Atividade:

1.5.1 () Projeto de Extensão

1.5.2 (**X**) **Curso de Extensão**

() Curso de Aperfeiçoamento Profissional

() Curso de Atualização Científica

() Curso de Extensão Universitária

() Curso de Extensão Comunitária para cumprimento de estágio curricular

1.5.3 () Evento de Extensão

1.5.4 () Prestação de Serviço

1.5.5 () Produção e Publicação

Centro(s) responsável pela Proposta: **Área de Ciências Exatas e Ambientas**

Curso(s) executor(es) da Atividade: **Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Coordenador(a) da Atividade: Profª Vivian Delatorre

Entidade/Instituição Parceira: **não há**

Período de Realização: **11 de março a 01 de abril 2011.**

Local de Realização: **UNOCHAPECÓ – LAB CAD**

2. DADOS OPERACIONAIS DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO

2.1 Público: **acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNOCHAPECÓ, preferencialmente da Matriz Curricular 333.**

2.2 Número de vagas e turmas: **24 vagas**

2.3 Carga Horária: **18 horas.**

2.4 Cobrança de Taxa de Inscrição:

(**X**) Não – **orçamento previsto no PPP do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

() Sim

2.5 Inscrição: Período:

10. 07/03 - para acadêmicos da matriz 333

11. 08/03 - para acadêmicos da matriz 153

Local/forma:

(**X**) INTERNET

() Outro - especificar:

2.6 Fontes de Recursos:

- () Taxa de inscrição () UNOCHAPECÓ
(X) Centro/Curso () Externo

3. JUSTIFICATIVA

As Oficinas Temáticas previstas no Projeto Político Pedagógico (PPP) do Curso de Arquitetura e Urbanismo atendem à demanda de integralização de Atividades Curriculares Complementares (ACCs) da matriz curricular 333. O PPP prevê até 60 horas para Oficinas na área de Expressão Gráfica.

4. OBJETIVOS

As Oficinas Temáticas pretendem capacitar o acadêmico e dinamizar as atividades do curso, principalmente em horários não curriculares. A Oficina de Sketchup busca capacitar o acadêmico nas ferramentas de computação gráfica, desenvolvendo a habilidade de produzir material gráfico (pranchas artísticas, plantas baixas, fachadas, implantações humanizadas e cartografias), aplicado às disciplinas de projeto arquitetônico e urbano. Neste sentido, a oficina está em consonância com o PPP do curso, que menciona dentre os objetivos da formação do egresso a concepção, organização e execução de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo que considerem a clareza da expressão e representação das ações projetivas de maneira criativa, utilizando-se dos meios adequados e, ao mesmo tempo, em respeito a normatização.

5. METODOLOGIA

As aulas serão Expositivas e Práticas, no laboratório de informática com o auxílio do datashow. A explicação das ferramentas pelo professor e a aplicação destas por parte dos alunos ocorrerá de forma simultânea.

Os alunos irão desenvolver exercícios com orientação do professor durante as aulas e ao final da oficina será aplicada uma Avaliação.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data/Horário	Turno	Conteúdo	Docente/Titulação	Carga Horária
11 de Março 13h30 às 18h00	Vespertino	- Introdução ao Google Sketchup; -Configurações iniciais do Google Sketchup; -Ferramentas (seleção, borracha, lápis, círculo, arco, polígono, desenho a mão livre); -Barra de Ferramentas (exibições, zoom, pan, orbitar); - Exercícios; -Ferramentas (mover, empurrar/puxar, rotar, escala, equidistância e fita métrica); -Tipos de Projeções; -Exercícios.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	4h30
18 de Março 13h30 às 18h00	Vespertino	-Importar arquivos; -Ferramentas de modificação; -Exercícios (modelagem de uma cena interna) -Construir objetos com a ferramenta siga-me; -Exercícios (criando gesso na cena interna); -Aplicar Materiais (texturas); -Importar objetos da internet e componentes.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	4h30
25 de Março 13h30 às 18h00	Vespertino	-Desenvolver Planta Baixa humanizada; -Ferramentas dimensões e textos -Criar Camadas -Desenvolver croqui de uma Residência Térrea (exercício de cena externa); -Desenvolver croqui de uma Residência Térrea (exercício de cena externa); -Trabalhar com estilos e sombra;	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	4h30

		-Ferramenta plano e secção.		
01 de Abril 13h30 às 18h00	Vespertino	-Modelar Terreno (Ferramenta caixa de areia) -Desenvolver croquis urbanos (exercício de cena externa); -Desenvolver croquis urbanos (exercício de cena externa); -Animação; -Exportando Arquivos; -Avaliação.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	4h30

Dias: Sextas-feiras

UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ
UNOCHAPECÓ
VICE-REITORIA DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

**OFICINA DE
SKETCHUP**
Turma 2

CHAPECÓ, 15 de dezembro de 2010.

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 Programa Permanente de Extensão a que está Vinculado (quando for o caso):
Não tem vinculação à Programa Permanente de Extensão

1.2 Nome da Proposta de Atividade de Extensão:
Oficina de Sketchup

1.3 Área Temática:
Área Temática Principal: **Tecnologia e Produção**

1.4 Linha de extensão: Artes visuais (gráficas, fotografia, cinema, vídeo)

1.5 Caracterização da Atividade:

1.5.1 () Projeto de Extensão

1.5.2 (**X**) **Curso de Extensão**

() Curso de Aperfeiçoamento Profissional

() Curso de Atualização Científica

() Curso de Extensão Universitária

() Curso de Extensão Comunitária para cumprimento de estágio curricular

1.5.3 () Evento de Extensão

1.5.4 () Prestação de Serviço

1.5.5 () Produção e Publicação

Centro(s) responsável pela Proposta: **Área de Ciências Exatas e Ambientas**

Curso(s) executor(es) da Atividade: **Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Coordenador(a) da Atividade: Profª Vivian Delatorre

Entidade/Instituição Parceira: **não há**

Período de Realização: **04 de maio a 10 de junho 2011.**

Local de Realização: **UNOCHAPECÓ – LAB CAD**

2. DADOS OPERACIONAIS DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO

2.1 Público: **acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNOCHAPECÓ, preferencialmente da Matriz Curricular 333.**

2.2 Número de vagas e turmas: **24 vagas**

2.3 Carga Horária: **18 horas.**

2.4 Cobrança de Taxa de Inscrição:

(**X**) Não – **orçamento previsto no PPP do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

() Sim

2.5 Inscrição: Período:

12. 25/04 - para acadêmicos da matriz 333

13. 26/04 - para acadêmicos da matriz 153

Local/forma:

(**X**) INTERNET

() Outro - especificar:

2.6 Fontes de Recursos:

- () Taxa de inscrição () UNOCHAPECÓ
(X) Centro/Curso () Externo

3. JUSTIFICATIVA

As Oficinas Temáticas previstas no Projeto Político Pedagógico (PPP) do Curso de Arquitetura E Urbanismo atendem à demanda de integralização de Atividades Curriculares Complementares (ACCs) da matriz curricular 333. O PPP prevê até 4 horas para Oficina na área de Expressão Gráfica.

4. OBJETIVOS

As Oficinas Temáticas pretendem capacitar o acadêmico e dinamizar as atividades do curso, principalmente em horários não curriculares. A Oficina de Sketchup busca capacitar o acadêmico nas ferramentas de computação gráfica, desenvolvendo a habilidade de produzir material gráfico (pranchas artísticas, plantas baixas, fachadas, implantações humanizadas e cartografias), aplicado às disciplinas de projeto arquitetônico e urbano. Neste sentido, a oficina está em consonância com o PPP do curso, que menciona dentre os objetivos da formação do egresso a concepção, organização e execução de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo que considerem a clareza da expressão e representação das ações projetivas de maneira criativa, utilizando-se dos meios adequados e, ao mesmo tempo, em respeito a normatização.

5. METODOLOGIA

As aulas serão Expositivas e Práticas, no laboratório de informática com o auxílio do datashow. A explicação das ferramentas pelo professor e a aplicação destas por parte dos alunos ocorrerá de forma simultânea.

Os alunos irão desenvolver exercícios com orientação do professor durante as aulas e ao final da oficina será aplicada uma Avaliação.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data/Horário	Turno	Conteúdo	Docente/Titulação	Carga Horária
04 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Introdução ao Google Sketchup; - Configurações iniciais do Google Sketchup; - Ferramentas (seleção, borracha, lápis, círculo, arco, polígono, desenho a mão livre).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
05 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Barra de Ferramentas (exibições, zoom, pan, orbitar); - Ferramentas (mover, empurrar/puxar, rotar, escala, equidistância e fita métrica); - Tipos de Projeções; - Exercícios.	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
11 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Importar arquivos; - Ferramentas de modificação; - Exercícios (modelagem de uma cena interna).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
12 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Construir objetos com a ferramenta siga-me; - Exercícios (criando gesso na cena interna); - Aplicar Materiais (texturas).	Vivian Delatorre Arquiteta e Urbanista	1h15
18 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Importar objetos da internet e componentes; - Desenvolver Planta Baixa humanizada; - Ferramentas dimensões e textos.		1h15
19 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Criar Camadas - Desenvolver croqui de uma Residência Térrea (exercício de cena externa).		1h15
25 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Desenvolver croqui de uma Residência Térrea (exercício de cena externa); - Trabalhar com estilos e sombra; - Ferramenta plano e secção.		1h15
26 de Maio 17h15 às 18h30	Vespertino	- Modelar Terreno (Ferramenta caixa de areia).		1h15
01 de Junho 17h15 às 18h30	Vespertino	- Desenvolver croquis urbanos (exercício de cena externa).		1h15

02 de Junho 17h15 às 18h30	Vespertino	-Desenvolver croquis urbanos (exercício de cena externa).		1h15
08 de Junho 17h15 às 18h30	Vespertino	-Desenvolver croquis urbanos (exercício de cena externa).		1h15
09 de Junho 17h15 às 18h30	Vespertino	-Animação; -Exportando Arquivos.		1h15
10 de Junho 17h15 às 20h15 Sexta	Vespertino/ Noturno	-Avaliação.		3h

Dias: Quartas-feiras, Quintas-feiras e Sexta-feira (somente dia 10/06/2010)