



UNOCHAPECÓ

UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ

Oficina

FOTOGRAFIA DIGITAL PARA ARQUITETURA E URBANISMO

Especial para acadêmicos da UNOCHAPECÓ

Turma A – 2 de março até 13 de abril de 2011

Turma B – 20 de abril até 1º de junho de 2011

22 vagas - Carga horária: 11 horas - Local: LABCAD

Ministrante: Me. Felipe Machado Jr

Inscrições:

28/02/11 - para acadêmicos da matriz 333

01/03/11 - para acadêmicos da matriz 153

OBJETIVO

Dentro de uma formação holística, permitir desenvolver conhecimentos, habilidades e competências específicas sobre os processos de produção fotográfica, suficientes para avaliação, intermediação, negociação e execução de serviços fotográficos com embasamento para eleger os recursos e processos de produção fotográfica voltados às especificidades do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNOCHAPECÓ.

METODOLOGIA

As aulas serão expositivo-dialogadas e práticas, com atividades de registro fotográfico em estúdio, de ambientes ao ar livre, ambientes internos, compreendendo retrato humano, mobiliário, objetos de consumo, macrofotografia, edificações e monumentos, fotografia panorâmica e cenários digitais em três dimensões, incluindo exercícios fotográficos extraclasse. As aulas ocorrerão sempre no estúdio de fotografia do Bloco “F” da Unochapecó, com o auxílio de projetor de vídeo e Internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Turma A

Data / Horário	Turno	Conteúdo	Docente/titulação	Carga Horária
02 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Apresentação da oficina e do sistema de avaliação e de conduta nas aulas. Fundamentos teóricos da fotografia. 1. Fundamentos da fotografia digital e sua relação com a fotografia analógica. 2. A fotografia digital impressa e virtual. 4. Os sensores fotográficos digitais. 5. O funcionamento das câmeras fotográficas. 6. Tipos de câmeras. 7. Abertura e exposição. 8. Profundidade de campo. 9. Técnicas de uso da câmera fotográfica para diferentes tipos de registro. 10. Distância focal e distorções na captura. 11. Filtros para objetivas fotográficas. 12. Posicionamento de câmera. 13. Iluminação de estúdio e iluminação para fotos externas. 14. Fotografia digital e interferências digitais na imagem. 15. Medição da luz para o registro fotográfico.	Felipe Stanque Machado Junior - Desenhista Industrial, Mestre em Educação	1h30min

		16. A ampliação fotográfica.		
9 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático: registro de fotos externas de jardins, edificações, monumentos.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
16 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em estúdio: foto da pessoa humana. Iluminação com flash, luz contínua e longa exposição. Teoria e exercício em estúdio: "light painting" com longa exposição.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
23 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente externo: foto panorâmica. Teoria e exercício prático em ambientes externos e internos: cenários digitais em três dimensões com o software "Microsoft PhotoSynth". Teoria e exercício prático em via pública: "panning".	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
30 de março - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente interno com pouca iluminação ou iluminação controlada (ex.: templos, "halls", museus, pavilhões industriais, estações, feiras, etc.): luz contínua e longa exposição. Teoria e exercícios com macrofotografia. Fotografias para laudos periciais em arquitetura.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
6 de abril - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício de fotografia em estúdio: mobiliário, maquetes e objetos de consumo.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
13 de abril 17h até 19h	Vespertino	Avaliação: entrega e apresentação em sala de aula dos trabalhos desenvolvidos.	Felipe Stanque Machado Junior	2h

Dias: Quartas-feiras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Turma B

Data / Horário	Turno	Conteúdo	Docente/titulação	Carga Horária
20 de abril - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Apresentação da oficina e do sistema de avaliação e de conduta nas aulas. Fundamentos teóricos da fotografia. 1. Fundamentos da fotografia digital e sua relação com a fotografia analógica. 2. A fotografia digital impressa e virtual. 4. Os sensores fotográficos digitais.	Felipe Stanque Machado Junior - Desenhista Industrial, Mestre em Educação	1h30min

5. O funcionamento das câmeras fotográficas.
6. Tipos de câmeras.
7. Abertura e exposição.
8. Profundidade de campo.
9. Técnicas de uso da câmera fotográfica para diferentes tipos de registro.
10. Distância focal e distorções na captura.
11. Filtros para objetivas fotográficas.
12. Posicionamento de câmera.
13. Iluminação de estúdio e iluminação para fotos externas.
14. Fotografia digital e interferências digitais na imagem.
15. Medição da luz para o registro fotográfico.
16. A ampliação fotográfica.

27 de abril - 1h30min 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático: registro de fotos	Felipe Stanque	
		externas de jardins, edificações, monumentos.	Machado Junior	
04 de maio - 1h30min 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em estúdio: foto da	Felipe Stanque	
		peessoa humana. Iluminação com flash, luz contínua e longa exposição. Teoria e execício em estúdio: "light painting" com longa exposição.	Machado Junior	
11 de maio - 1h30min 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente externo:	Felipe Stanque	
		foto panorâmica. Teoria e exercício prático em ambientes externos e internos: cenários digitais em três dimensões com o software "Microsoft PhotoSynth". Teoria e exercício prático em via pública: "panning".	Machado Junior	
18 de maio - 1h30min 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício prático em ambiente interno	Felipe Stanque	
		com pouca iluminação ou iluminação controlada (ex,: templos, "halls", museus, pavilhões industriais, estações, feiras, etc.): luz contínua e longa exposição. Teoria e exercícios com macrofotografia. Fotografias para laudos periciais em arquitetura.	Machado Junior	
25 de maio - 17h15min às 18h45min	Vespertino	Teoria e exercício de fotografia em estúdio: mobiliário, maquetes e objetos de consumo.	Felipe Stanque Machado Junior	1h30min
01 de junho 17h até 19h	Vespertino	Avaliação: entrega e apresentação em sala de aula dos trabalhos desenvolvidos.	Felipe Stanque Machado Junior	2h

Dias: Quartas-feiras.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CERTIFICADO

Para que o acadêmico receba certificação, será necessária freqüência em 90% das aulas e média final igual ou superior à 7,0 (sete) na avaliação do produto final da oficina, um conjunto de trabalhos formado por todos os exercícios práticos propostos em aula.

A avaliação será CONTÍNUA, DIAGNÓSTICA E INTEGRADORA (COGNIÇÃO + PROCEDIMENTO + ATITUDE) do processo de construção dos conhecimentos, habilidades e competências, por meio de estratégias dialógicas em sala de aula.