**UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ (MAIÚSCULO, NEGRITO)**

**CURSO ARTES VISUAIS - LICENCIATURA (MAIÚSCULO, NEGRITO)**

**ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE ESTÁGIO EM ARTES VISUAIS I**

(O Projeto de Estágio tem por finalidade guiar os passos do aluno e demonstrar, em linhas gerais, o que ele pretende realizar na prática docente)

**(letra: Times new roman. Tamanho 12. Espaço entre linhas 1,5)**

1. **TEMA  (MAIÚSCULO, NEGRITO)**

(É o assunto que se deseja estudar e investigar. Apresentar de modo delimitado. Deve compreender assunto/tema de acordo com as linhas de pesquisa do curso, sendo: Educação, teoria e crítica da arte e poéticas visuais. O assunto/tema deve obrigatoriamente vinculado às atividades que serão desenvolvidas na escola, nos níveis Infantil, Fundamental, Médio e Não Formal.)

2. **PROBLEMA DE PESQUISA  (MAIÚSCULO,NEGRITO)**

(Deve ser escrito de modo a propor reflexões e análise sobre o contexto da Arte na escola, delimitando o que será investigado. Deve ser elaborado em uma frase na forma de questionamento.)

3. **OBJETIVOS (MAIÚSCULO,NEGRITO)**

**3.1 - Objetivo Geral**

(Considerar os saberes que serão propiciados com vistas à inserção do/a aluno/a no mundo do trabalho e reflexões sobre a Arte no contexto formal e não formal. É um objetivo amplo e deve iniciar com um verbo no modo infinitivo. Ver taxonomia de Bloom.)

**3.2 - Objetivos Específicos**

(Indicar ações pormenorizadas, aspectos detalhados a fim de atingir o objetivo geral, compreendendo de 3 a 5 objetivos.)

**4 JUSTIFICATIVA  (MAIÚSCULO,NEGRITO)**

(Explicar a importância ou relevância da prática de estágio em Artes Visuais em sua relação com os diferentes níveis de ensino formal e não formal. Deve ter pelo menos 10 linhas que explicitem o tema, o problema, os objetivos e a relevância/importância do tema para a Arte/Educação).

1. **REVISÃO DA LITERATURA (MAIÚSCULO,NEGRITO)**

 (Parte importantíssima em uma investigação e deve expor de forma ordenada toda a fundamentação teórica embasando as reflexões e análises da investigação. É importante expor os argumentos de forma explicativa ou demonstrativa, na qual o/s  autor/es mostram ter conhecimento da literatura básica, do assunto/tema, demonstrando teoricamente o problema de pesquisa, bem como os objetivos de seu estudo. Deve ter no mínimo 4 laudas.)

1. **METODOLOGIA (MAIÚSCULO/NEGRITO)**

(Expor os passos para a execução do estágio, delineando as aulas teóricas e práticas, as linguagens artísticas exploradas, os critérios de avaliação das atividades desenvolvidas. Incluir a auto avaliação docente do estagiário).

* 1. **Cronograma de aulas e atividades**

(Elaborar no modelo de tabela, sendo três colunas – período (dia/mês/ano) – Nível de ensino e, - Atividades)

1. **ORÇAMENTO  (MAIÚSCULO,NEGRITO)**

(Apresentar as despesas para a realização da investigação. O modelo em formato de tabela, sendo quatro colunas, a 1ª do item de despesa, a 2ª da quantidade do item, a 3ª do valor unitário e a 4ª do valor total do item.)

1. **REFERÊNCIAS (MAIÚSCULO, NEGRITO)**

 (Lista em ordem alfabética dos materiais consultados. Deve seguir as normas da ABNT.)