

UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ - UNOCHAPECÓ
CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA

COMPONENTE CURRICULAR ESTÁGIO I

**GUIA PARA ELABORAÇÃO DO DIAGNÓSTICO DA ESCOLA CAMPO DE
ESTÁGIO DURANTE A ETAPA DE OBSERVAÇÃO**

1. DADOS INICIAIS:

NOME DO/A ESTAGIÁRIO/A:
NOME DA ESCOLA ONDE FOI REALIZADA A OBSERVAÇÃO:
ENDEREÇO COMPLETO DA ESCOLA (CONTATO TELEFÔNICO, RUA, Nº, CIDADE, ESTADO):
TIPO: () PRIVADA () PÚBLICA () ESTADUAL () MUNICIPAL
TURMA OBSERVADA: () ENSINO INFANTIL _____. () ENSINO FUNDAMENTAL _____. () ENSINO MÉDIO _____.

2. ESTRUTURA DA ESCOLA

ESPAÇOS FÍSICOS	QUANTIDADE DE	OBSERVAÇÕES (CONDIÇÕES DOS ESPAÇOS FÍSICOS: tamanho do espaço, conservação, iluminação, etc)
Salas de aula		
Laboratórios		
Banheiros (Quantidade/condições/ há banheiros adaptados para cadeirantes?)		
Auditórios		
Espaços de convivência/recreação		
Biblioteca		
Quadras de esporte		
Salas especiais (destinadas a atividades específicas, por exemplo sala de vídeo, etc)		
Sala para Artes		

Brinquedoteca (Verificar se há livros da área de Artes)		
Sala de coordenação pedagógica		
Sala para direção		
Sala de professores		
Sala de orientação educacional/ atendimento psicopedagógico/SAED		
Refeitório		
Parque infantil		
Estacionamento (Verificar se há acesso para cadeirantes)		
Outro		

3. ESTRUTURA DA ESCOLA – INFRA ESTRUTURA E OPERACIONAL

EQUIPAMENTOS	TIPO	OBSERVAÇÕES
Recursos audiovisuais (Televisor, caixa de som, Datashow, máquina fotográfica, filmadora, computador, etc)		
Outro		

4. PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA ESCOLA

CARACTERIZAÇÕES:

- Há um PPP para cada nível de ensino na escola? O PPP é geral?
- Em que ano o PPP foi elaborado pela escola? Houve mudanças? Qual (is) motivo (s)?
- Elaborar um breve histórico da origem/criação da escola, seus fundadores e principais motivos que levaram a sua origem;
- Qual é a concepção filosófica metodológica que a escola segue?
- Como o PPP apresenta a proposta pedagógica da escola? Por níveis de ensino?
- Como o PPP apresenta a avaliação – ou a verificação do rendimento escolar dos estudantes?
- O PPP apresenta o perfil socioeconômico dos estudantes?
- Há algum aspecto importante do PPP a destacar?

Obs: Se for possível, e se a escola permitir, fazer uma cópia (física ou digital) do PPP para posterior uso (na elaboração do relatório final de estágio).

5. ROTEIRO PARA A OBSERVAÇÃO DA TURMA E DAS AULAS DE ARTE

AO OBSERVAR A TURMA

Qual é a organização da sala de aula? (filas de cadeiras? Em semicírculo? Ou outro modo?)

De modo geral, como a turma se comporta?

Os estudantes demonstram gostar das atividades propostas pelos professores?

Demonstram estar familiarizados com a turma e com a escola?

Há estudantes com necessidades especiais na turma? Quantos ? que tipo de deficiência apresentam?

De modo geral, como os professores interagem com os estudantes? Por meio dos conteúdos das aulas? Com diálogo e atividades sobre assuntos diversos? Usam estratégias didáticas como jogos, desafios, etc?

A turma participou de algum evento ou atividade fora da escola? Você acompanhou? Como se comportaram? Qual foi a atividade? Que relação você estabelece da atividade com o processo de ensino e de aprendizagem dos estudantes?

Houve algum tipo de situação de conflito na turma? Como foi resolvido?

AO OBSERVAR AS AULAS DE ARTES:

Os estudantes demonstram envolvimento e participação com as atividades propostas pelo(a) professor(a)?

A turma se comporta da mesma forma como nas outras disciplinas? Há algo a destacar?

A sala de aula é adequada para as atividades desenvolvidas?

Qual foi a metodologia das aulas escolhida pelo (a) professor (a)? As aulas foram teóricas e práticas? Só teóricas? Só práticas? A atividade foi individual, em duplas? em grupos? Os estudantes usaram as mesas ou o chão da sala para as atividades?

As atividades foram feitas na sala de aula? Em outro local? Onde?

O/A professor(a) usou algum tipo de recurso audiovisual?

Os estudantes possuem materiais adequados para as atividades?

Houve estudantes e/ou grupos que concluíram a atividade antes do tempo previsto pelo(a) professor(a)? No caso afirmativo, estes foram encaminhados para outra atividade? Qual? Como ocorreu?

Como o/a professor(a) organiza as atividades de rotina, por exemplo, a chamada dos alunos, a distribuição de material, a organização dos grupos de trabalho, a organização da sala de aula, etc?

Houve algum tipo de situação de conflito na turma? Como foi resolvido?

No caso dos estudantes com necessidades especiais na turma, estes participaram das atividades propostas? Houve necessidade de adaptação ou ajuda de profissional especializado? Como ocorreu?

Há outras questões importantes a serem registradas?

Descreva de modo organizado, os conteúdos e as atividades desenvolvidas pelos estudantes na disciplina de Artes durante a sua observação.