**UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DA REGIÃO DE CHAPECÓ - UNOCHAPECÓ**

**ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E JURÍDICAS**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS - LICENCIATURA**

NOME

**TÍTULO**

Chapecó – SC, 2019

NOME

**TÍTULO**

Relatório de Estágio apresentado à UNOCHAPECÓ, como parte dos requisitos para a obtenção do título de graduação em Artes Visuais – Licenciatura, no componente curricular de Estágio em Artes Visuais.

Orientação:

Chapecó – SC, mês de 2019

**FOLHA DE APROVAÇÃO**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Este Trabalho de Conclusão de Curso foi julgado adequado para obtenção do título de graduação em Artes Visuais - Licenciatura e foi aprovado pelo curso de Artes Visuais da Universidade Comunitária da Região de Chapecó.

Apresentação à Comissão Examinadora integrada pelos professores:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor(a)

Coordenador(a) do Curso de Artes Visuais

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor(a)

Membro da Banca

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor(a)

Membro da Banca

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor(a) orientador(a)

**DEDICATÓRIA ( opcional)**

**AGRADECIMENTOS (Opcional)**

**EPÍGRAFE (Opcional)**

**Citação de um pensamento, frase, com nome do autor**

**RESUMO**

( Síntese de todo trabalho e deve ser escrito em um único parágrafo contendo de 150 a 500 palavras. Fonte 11 e espaçamento simples.)

**LISTA DE FIGURAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Figura 1** | **descrição…..** | **nº pg.** |

**SUMÁRIO**

**1** [**APRESENTAÇÃO**](#_heading=h.30j0zll)

( Parte importante, pois é a primeira impressão que o leitor terá do trabalho e que servirá para motivar a leitura de todo conteúdo. O estudante deverá apresentar de forma clara sua pesquisa, incluindo: tema-assunto, problema, objetivos e relevância do estudo abordado relacionando as práticas realizadas. Importante apresentar a divisão dos capítulos com breve apresentação de cada um. )

2 **REFERENCIAL TEÓRICO**

 ( Parte relacionada a fundamentação teórica do tema-assunto estudado)

 2.1 - Arte/Educação (exemplo)

 2.2 - Arte Contemporânea ( exemplo)

 2.2.1 - Artistas e linguagens contemporâneas (exemplo)

**3. PRÁTICA DOCENTE**

3. 1 [**Prática Docente Ensino Infanti**](#_heading=h.1fob9te)**l**

3.1.1 - Diagnóstico da realidade escolar

3.1.2 – Observação das aulas

3.1.3 - Plano de Ensino/Aulas

3.1.4 - Prática escolar em Arte/Educação e análise

3.2 [**Prática Docente Ensino Fundamental**](#_heading=h.4d34og8)

3.2.1 - Diagnóstico da realidade escolar

 3.2.2 – Observação das aulas

3.2.3 - Plano de Ensino/Aulas

3.2.4 - Prática escolar em Arte/Educação e análise

**3.3** [**Prática Docente Ensino Médio**](#_heading=h.35nkun2)

3.3.1 - Diagnóstico da realidade escolar

 3.3.2 – Observação das aulas

3.3.3 - Plano de Ensino/Aulas

3.3.4 - Prática escolar em Arte/Educação e análise

**3.4** [**Prática Docente Ensino Não Formal**](#_heading=h.1y810tw)

3.4.1 - Diagnóstico da realidade escolar

 3.4.2 – Observação das aulas

3.4.3 - Plano de Ensino/Aulas

3.4.4 - Prática escolar em Arte/Educação e análise

**4** [**CONSIDERAÇÕES**](#_heading=h.qsh70q)

 (Apresenta os resultados teóricos e práticos levando em consideração o tema, problema e objetivos propostos. Caso não tenha atingido os resultados esperados é importante que faça uma reflexão e apresenta algumas sugestões).

5 [**REFERÊNCIAS**](#_heading=h.3as4poj)

**(Apresentar em ordem alfabética seguindo as normas da ABNT)**

**6 ANEXOS (MAIÚSCULO, NEGRITO)**

(Texto ou documento não elaborado pelo autor. Conteúdo de um texto de livro, site ou outros utilizado na prática do estágio - **quando tiver**)

**7 APÊNDICES (MAIÚSCULO,NEGRITO)**

(Conteúdos utilizados na prática do estágio, a partir da elaboração do estagiário/orientador - **quando tiver)**