



Acredite. Aqui você
muda o mundo com

música



EDUARDO BOUFLEUER
FLORÊNCIO
ACADÊMICO



UNOCHAPECÓ

Por que cursar Música na Unochapecó?

Neste e-book, você vai conhecer os principais diferenciais do curso de Música da Unochapecó, que o qualificam como uma das melhores opções para você que está pensando em seguir essa profissão, e como eles vão fazer a diferença na sua formação. Entre eles você vai ver:

Ênfase em 4 linhas de formação: Prática Instrumental, Docência, Produção Musical e Pesquisa em Música.

2 anos com ênfase em instrumentos melódicos: violino, viola ou flauta. Outros 2 anos com ênfase em instrumentos harmônicos: Violão ou Piano.

Único curso superior presencial de Licenciatura em Música na região.

Curso extremamente prático, também com aulas de canto e coral.

Mensalidade com o preço fixo de R\$ 655,00.

Reajustado somente pelo índice da inflação.

Modelo de ensino focado em experiências (ABEx).

Aulas teóricas com porcentagem de ensino a distância.

Bom, mas antes de conhecer o curso, você precisa saber um pouco mais sobre a estrutura da Unochapecó para entender como ela fará toda a diferença na sua formação.

Unochapecó: nota máxima no MEC, entre as melhores do país

A Universidade Comunitária da Região de Chapecó existe desde 1970 e trouxe para a região Oeste de Santa Catarina o primeiro curso de graduação. Em 2020, **completou 50 anos de história**, com credibilidade reconhecida em todo o território nacional.

A primeira turma da Universidade formou-se em Pedagogia e a partir desse curso a Unochapecó foi crescendo. Em 2016, já eram mais de 30 mil profissionais formados, mais de 40 cursos de graduação, além de especializações, mestrados e doutorados.





Em 2018, a Unochapecó se tornou a

**primeira universidade
do Oeste Catarinense
a conquistar nota
máxima na avaliação
do Ministério da
Educação (MEC).**

Até aquele momento, **apenas 21 universidades possuíam essa nota no Brasil**, e ainda hoje são poucas, cerca de 30 universidades em todo o país.

Mas a Unochapecó foi muito além disso, e, até o final de 2019, vinte cursos também conquistaram a nota máxima no MEC (nota 5) e todos os demais cursos avaliados conquistaram uma ótima avaliação, nota 4.

Isso comprova que a Unochapecó possui um padrão de excelência muito diferenciado em estrutura, professores e qualidade de ensino,

tanto para a cidade quanto para o país. Isso vai fazer muita diferença quando você se formar e começar a atuar na sua profissão, seja numa empresa ou de forma empreendedora.

A Universidade Cinquentenária do Oeste Catarinense completa esse ciclo participando ativamente do desenvolvimento sustentável da região e da transformação e formação profissional cidadã de cada um dos estudantes que passa por aqui, mostrando que somente com conhecimento científico é possível mudar o mundo.

Se você também acredita, então você é um dos nossos!



Único curso superior presencial de Licenciatura em Música na região

Desde a sua fundação, a Unochapecó tem o propósito de produzir e difundir conhecimento para desenvolver o Oeste Catarinense de forma sustentável. Para isso, acredita que a formação cidadã de profissionais em todas as áreas e segmentos contribui para a evolução da nossa região.

Criar o primeiro e único curso superior presencial de Licenciatura em Música da região faz parte dessa missão em todos os sentidos, tanto para produzir e difundir novos conhecimentos na região, quanto para formar profissionais que vão contribuir diretamente para a formação de uma cultura mais rica e cidadã na nossa região, produzindo, disseminando e cooperando com o cenário musical local.

Mas, afinal, o que faz o músico? Música! E quem ama música sabe que não precisa haver nenhum outro motivo para seguir em frente por esse caminho. Mas nossa sociedade evolui constantemente e embora houvesse, e ainda há para muitas pessoas, o pensamento de que ser músico é um mero passatempo, a profissão de Músico ou Musicista teve regulamentação oficial na Lei nº 3.857, de 22 de dezembro de 1960.

Gostar de música a ponto de não saber viver sem ela; ter interesse e disponibilidade de tempo para aprender e se entregar de corpo e alma a um instrumento ou para o canto; estar disposto a experiências novas constantemente. Se você se identifica com essas características, pode apostar, você é um músico em potencial, e será eternamente feliz por ter escolhido seguir essa jornada.

A música parece mesmo ser um caminho só de ida, porque quem o seguiu nunca voltou para apontar arrependimentos. Se você decidir trilhar esse caminho, corre sérios riscos de nunca mais querer voltar.

Você pode se tornar um profissional e trabalhar com música por toda sua vida. Ou não. Mas mercado para isso, existe! De qualquer forma uma coisa é certa. Levará o conhecimento para sempre e não se arrependerá nem um dia sequer.

Encontro de Orquestras



Curso com ênfase em 4 diferentes linhas de formação

O mercado do Oeste Catarinense ainda é pouco explorado, o que é um ponto positivo, pois abre possibilidades para empreender nas mais diversas áreas. Dessa forma, após formado, o profissional possui um amplo leque de oportunidades: professor, artista, músico, compositor, pesquisador, produtor musical, entre outras, sendo possível conciliar várias delas, e o melhor de tudo, fazendo o que mais gosta.

No curso de Licenciatura em Música da Unochapecó os estudantes têm a liberdade de escolher as mais diversas áreas de atuação do profissional em Música. O curso oferece a formação com ênfase em quatro diferentes linhas de formação: Prática Instrumental, Docência, Produção Musical e Pesquisa em Música.

Aqui, você terá contato com mestres, doutores e músicos renomados para que conheça outros profissionais da área e troque experiências. Também realizará trabalhos e projetos com objetivo de consolidar o aprendizado. Além disso, diversos laboratórios e instrumentos estão disponíveis para prática.

Formação com ênfase em instrumento melódico e instrumento harmônico

Instrumentos harmônicos são aqueles em que se é possível tocar mais de uma nota por vez, criando assim um acorde harmônico. Esses instrumentos são capazes de guiar uma banda ou coral, pois seu som é mais completo, preenche mais o vazio. Um exemplo de instrumento harmônico é o piano. Quando o pianista pressiona diversas teclas do piano, ele está formando um acorde de notas, ou seja, um acorde harmônico. Uma sequência de acordes harmônicos criam uma harmonia musical.

Já os instrumentos melódicos são instrumentos em que se toca uma nota por vez. Eles são geralmente utilizados para fazer solos e acompanhar instrumentos harmônicos nas bandas e orquestras, como por exemplo, uma flauta. Uma sequência de notas dão origem a uma melodia.

No curso de Licenciatura em Música da Unochapecó o desenvolvimento musical acontece nos dois tipos de instrumentos: harmônico e melódico. Nos dois primeiros anos, você escolherá um desses três instrumentos melódicos para se aprofundar e desenvolver os

estudos: violino, viola ou flauta. Já os outros dois anos finais, desenvolverá os estudos em um dos dois instrumentos harmônicos: violão ou piano.

O músico profissional compõe, interpreta, rege e produz obras eruditas e populares. Além de instrumentos acústicos e elétricos, pode trabalhar com criação musical diretamente no computador. Compõe obras musicais e transcreve elas em partituras para que instrumentistas e/ou cantores possam executá-las.

Como arranjador, faz versões de obras musicais de outros compositores para instrumentistas e/ou cantores. O regente musical dirige orquestras, bandas, conjuntos instrumentais e vocais. Já o intérprete pode se especializar na performance ao instrumento ou ao canto.

Dentre a variedade de possibilidades, o profissional da música está apto a atuar em concertos, espetáculos musicais e gravações de trilhas sonoras. Também é requisitado por agências de publicidade e propaganda para criar jingles para comerciais nas mídias.

Em estúdios de gravação, produz música com aparelhos eletrônicos ou com programas de computação que controlam o registro e a edição de arranjos musicais em equipamentos digitais de reprodução e gravação, ou trabalha com a sonorização de espetáculos musicais e teatrais. Muitos músicos profissionais são hoje responsáveis pela gestão do próprio trabalho artístico, produzindo, divulgando e distribuindo suas produções culturais.



Encontro de Orquestras

Curso extremamente prático, com projetos de extensão para todas as idades

A teoria e a prática musical se complementam, porém são universos diferentes. Para evoluir em um, é necessário evoluir no outro. Portanto, ao mesmo tempo que o curso ensina toda a teoria musical, também é extremamente prático, com muitas aulas práticas, e desenvolve projetos de extensão para pessoas de todas as idades onde os estudantes podem participar e auxiliar.

Musicando: esse projeto, em parceria com a Prefeitura Municipal de Chapecó, ensina música gratuitamente pelo instrumento melódico violino para crianças de 6 a 13 anos dentro da própria universidade.

Musicalidade: nos mesmos moldes do anterior, esse projeto ensina música gratuitamente pelos instrumentos viola, violino e violoncelo para o público de todas as idades acima dos 13 anos, também dentro da própria universidade.

Coro Universitário: o projeto do Coro iniciou ainda antes do curso de Música. É aberto a toda a comunidade e ensina os fundamentos do

canto coral. Acontecem apresentações durante todo o ano nos mais diversos locais da cidade e região. Também é realizado um superevento anual, onde se reúnem Coros Universitários de todo o sul do Brasil, e lota o Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes em todas as edições.

Orquestra de Câmara: esse projeto também iniciou ainda antes do curso de Música e é aberto a toda a comunidade. Regido pelo atual coordenador do curso de Música da Unochapecó, Gustavo Pereira Malfatti, o projeto relaciona os mais diversos instrumentos de orquestra e realiza apresentações durante todo o ano. Também possui um evento anual de muito sucesso na cidade, e lota o Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes em todas as edições.



Experiência de mercado

Formação ainda mais próxima da prática profissional

Aqui na Unochapecó, o contato do estudante com as diversas possibilidades de atuação é valorizado. É por isso que as atividades acadêmicas se baseiam no aprendizado a partir da experiência do aluno, aliando teoria e prática.

Esse modelo de ensino segue a orientação da Aprendizagem Baseada em Experiências, a ABEx. Ao ingressar no curso, você vai ouvir falar muito nela. Uma disciplina por semestre, até o 6º período, leva esse nome e é responsável por promover um contato com as empresas, instituições e com a comunidade de forma geral.

No curso de Música, além de toda base teórica e prática da área, você terá contato interdisciplinar com a formação crítica sobre a realidade da educação brasileira, as possibilidades de atuação, além de desenvolver competências e habilidades didáticas na prática e em contato com a comunidade.

Isso tudo porque o modelo da Aprendizagem Baseada em Experiências integra conhecimento teórico, prática profissional e atividades de extensão. O que significa que além de aprender, a sociedade sai ganhando com o conhecimento que é produzido aqui.

Isso é ser comunitária!

Possibilidades e áreas de atuação do profissional em Música

- **Escolas de ensino formal e/ou não formal:** o músico licenciado poderá atuar em escolas públicas ou privadas como professor, sendo responsável pelas aulas de música, instrumento, regência de coral, preparação de apresentações artísticas e musicais.
- **Cursos livres:** o músico pode utilizar dos seus conhecimentos para oferecer aulas particulares, workshops, *masterclasses*, cursos de temporadas em festivais e eventos afins, aprimoramento e aperfeiçoamento.
- **Produtor cultural/musical:** responsável por produzir, controlar, guiar músicos e cantores para gravações e espetáculos ou concertos, além de supervisionar todas as etapas desse

processo: pré-produção, produção, gravação, edição, mixagem e masterização. O produtor musical tem conhecimento das leis de incentivo à cultura e editais de premiação ou fomento da cultura. Pode ser captador de recursos, avaliador de editais ou produtor de solistas, conjuntos ou eventos culturais. Ainda, pode trabalhar com empresas de eventos, sendo responsável por se preocupar com o som do ambiente, desde os aparelhos necessários, tipo de evento e tipo de música, entre outros detalhes. Estudam o material acústico, organizam e preparam banda, músicos e coordenam grandes eventos e espetáculos.

- **Entidades ligadas à cultura:** realiza estudos sobre a música na sociedade, influência com a cultura, história e realizações. Desenvolve e aplica projetos e festivais. O profissional pode trabalhar em órgãos como prefeituras e outras instituições.

- **Editoras de partituras musicais:** elabora, cria e dá vida à música pelas partituras. Trabalho delicado, muitas vezes, feito à mão. Contudo, hoje também recebe ajuda de diferentes softwares e de tecnologias aplicadas à música.

- Igrejas, fundações, projetos sociais, eventos, coros e orquestras: podem atuar como regentes ou instrumentistas nesses e outros espaços.

- Instrumentista ou Cantor: utiliza talento, conhecimentos e técnicas adquiridas para tocar e/ou cantar. É responsável pela carreira, composições, arranjos e outros meios de produção cultural.

Profissional qualificado para o mercado

Andressa Caroline Kuchmanski diz que realizar o curso de Música na Unochapecó é muito importante para ela.

“Os professores e os coordenadores conseguem se tornar próximos da gente e nos incentivar há coisas novas. O diferencial são os docentes, já estudei em outra instituição e nem chegou perto de como os professores do curso de Música tratam seus alunos”.

Andressa ainda não atua na área, mas realizar Música sempre foi um sonho.

“Desde criança fui envolvida com música e sempre foi meu desejo cursar, até ter essa oportunidade em Chapecó”.

A estudante participa da Orquestra da Unochapecó como bolsista, que já agrega muito do que aprende em aula.

“Entrei agora na orquestra de violões por convite de um professor da graduação, então como não atuo na área ainda, essas atividades me proporcionam muito valor juntamente com o curso, podendo assim estar sempre praticando o que aprendemos e criando laços com os colegas”.



Encontro de Coros

E aí? Gostou de conhecer a estrutura que está te esperando por aqui? Aprendeu alguma coisa que você ainda não sabia?

Bom, esse é só o começo. Você também pode falar com o coordenador do curso ou chamar a gente no whats [\(49 3321 8000\)](tel:4933218000) pra trocar uma ideia.

Se você já se decidiu é só se inscrever no seu curso [clikando aqui](#), torcer muito pra ser aprovade no Vestibular Uno e começar a mudar o mundo!


UNOCHAPECÓ