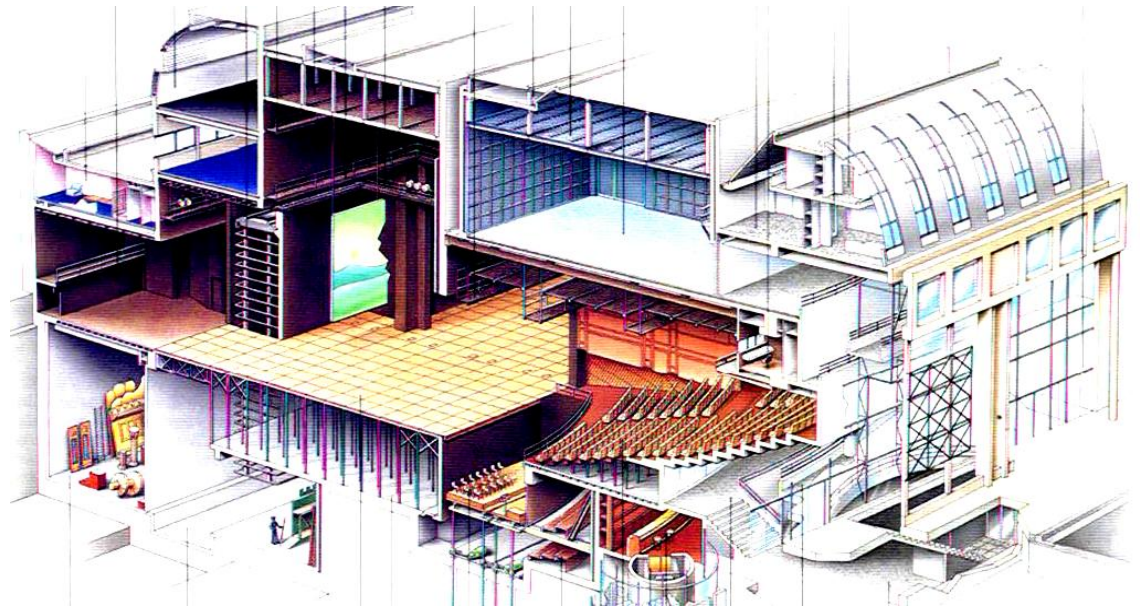




## Programa de necessidades e pré-dimensionamento

### SETORES:

- Administrativo
- Artístico
- Técnico
- Público e de Convivência





## Programa de necessidades e pré-dimensionamento

<b>Setor Administrativo</b>		
<b>Ambiente</b>	<b>Descrição</b>	<b>Área mínima</b>
Recepção	Espaço de atendimento ao público.	15 m <sup>2</sup>
Secretaria	Espaço para função administrativa do complexo.	15 m <sup>2</sup>
Direção Geral	Espaço destinado ao administrador geral, encarregado pelos serviços de apoio ao funcionamento do edifício. Funções Administrativas e artísticas.	12 m <sup>2</sup>
Produção de eventos	Espaço destinado ao produtor executivo de eventos, área com capacidade para abrigar equipe de produção e assistentes.	12 m <sup>2</sup>
Serviços	Sanitários e vestiários.	2 bacias e 2 lavatórios por sexo.
Almoxarifado	Estoque de materiais básicos para o setor.	6 m <sup>2</sup>
Reuniões	Reuniões de trabalho interno do setor.	12 m <sup>2</sup>
Arquivo Geral	Arquivamento de material de produções já realizadas.	6 m <sup>2</sup>



## Programa de necessidades e pré-dimensionamento

<b>Setor Artístico</b>		
<b>Ambiente</b>	<b>Descrição</b>	<b>Área mínima</b>
Palco	Espaço para apresentações artísticas e solenidades de maior porte. Largura da boca de cena: 16 m / Altura da boca de cena: 8 m Altura da caixa cênica: 24 m	512 m <sup>2</sup> (32 x 16 m, incluindo quartelada, coxias, etc.)
Plateia	Espaço destinado ao público. Capacidade 1200 lugares. Distância máxima do palco ao último assento: 35 m. Pé-direto aprox: 8 m.	800 m <sup>2</sup> (ver proporção)
Antessala de camarins	Espaço de descanso, espera e recepção de público.	20 m <sup>2</sup>
Camarins individuais	Capacidade de 1 a 3 pessoas.	16 m <sup>2</sup> cada (prever pelo menos 4)
Camarins coletivos	Espaço para grupos de artistas – aprox. 60 pessoas.	120 m <sup>2</sup>
Sanitários	Bacias, lavatórios e duchas, dentro dos camarins.	1 ducha, 1 bacia e 1 lav. cda 10 pes.
Sala de ensaio	Espaço com altura mínima de 4 m. Dimensão igual ao palco.	256 m <sup>2</sup> (16 x 16 m)



## Programa de necessidades e pré-dimensionamento

<b>Setor Técnico</b>		
<b>Ambiente</b>	<b>Descrição</b>	<b>Área mínima</b>
Cabine de controle	Espaço para controle técnico de iluminação, sonorização, filmagem, etc. Deve ter boa visibilidade do palco. Se possível, incluir sanitário na cabine.	20 m <sup>2</sup>
Sala de tradução simultânea	Sala reservada para tradução simultânea em caso de conferências. Deve ter visibilidade do palco (palestrante).	6 m <sup>2</sup>
Guarda de piano	Espaço para guarda piano de cauda. Deve ser no mesmo nível do palco.	20 m <sup>2</sup>
Casas de máquinas	Subestação de energia elétrica, gerador e centrais de ar-condicionado.	Subestação: 20 m <sup>2</sup> Central ar: duas de 80 m <sup>2</sup> Gerador: 50 m <sup>2</sup>
Fosso da orquestra	Espaço para músicos, em frente ao palco, com estrutura que permita a regulagem de altura.	100 m <sup>2</sup> (1 m <sup>2</sup> por músico). Profundidade – até ¼ da profundidade do palco.
Depósito de mobiliário	Armazenamento.	80 m <sup>2</sup>
Reservatórios	2 litros por assento Reserva de incêndio: 30 000 litros	20 000 litros + 30 000 litros (incêndio)



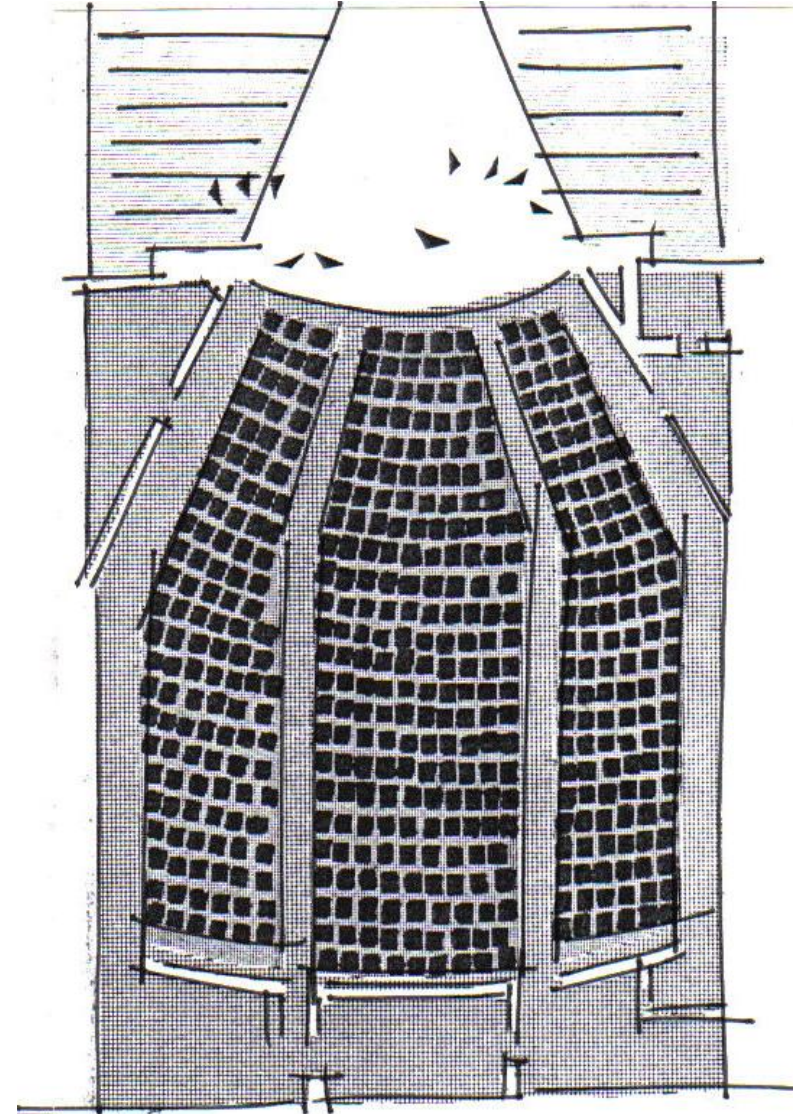
<b>Setor Público e de Conveniência</b>		
<b>Ambiente</b>	<b>Descrição</b>	<b>Área mínima</b>
Estacionamento	Vagas para funcionários, artistas e público. Prever zonas de carga e descarga de cenários diretamente ligada ao palco.	1 vaga cada 5 assentos: 240 vagas. (1% para PCD – NBR 9050)
Vestíbulo externo	Área coberta destinada a abrigar a circulação de público nas entradas do edifício e na compra de bilhetes.	Livre.
Bilheteria	Espaço com atendimento externo e interno. Ligação direta com administração. Prever sala de cofre protegida.	10 m <sup>2</sup> para bilheteria + 12 m <sup>2</sup> para fechamento de caixa e cofre
Foyer	Espaço para acomodação do público (intervalos, fim espetáculo).	600 m <sup>2</sup> (0,5 m <sup>2</sup> por assento)
Exposições	Área destinada a exposições.	50 m <sup>2</sup>
Informações	Orientação e recepção ao público	Balcão no foyer
Chapelaria	Espaço para guarda de objetos e pertences do público (guarda-volumes).	12 m <sup>2</sup>
Sanitários	Masculino, feminino, fraldário, sanitário infantil. Acesso pelo Foyer.	16 bacias e 16 lav. por sexo. Infantil: 3 bacias e 3 lavatórios.
Café	Espaço junto ao Foyer, para venda de lanches rápidos, produtos industrializados, bebidas, etc. Prever depósitos, além das áreas de atendimento.	30 m <sup>2</sup>
Salas multiuso	Espaços destinados à realização dos mais variados eventos. Prever possibilidades de ampliações, compartimentação, etc.	100 m <sup>2</sup> (prever 8 salas)
Espaços comerciais e de conveniência	Espaços para tender as necessidades do público diretamente vinculado à Unochapecó, mas também dos moradores do entorno do campus: 1 Farmácia, 1 Papelaria, 1 Bistrô, 3 Lancherias (praça de alimentação), 1 Agência bancária, 1 Agência dos Correios.	35 m <sup>2</sup> cada lancheria / 120 m <sup>2</sup> para agência bancária / 100 m <sup>2</sup> para farmácia / 120 m <sup>2</sup> para salão + 100 m <sup>2</sup> para cozinha do bistrô / 60 m <sup>2</sup> para Correios
Espaços de estar	Espaços ao ar livre para estar, leitura e contemplação, com o intuito de atender tanto ao Centro de Eventos quanto ao restante da comunidade acadêmica.	livre





## Relação palco-platéia

- Teatro Italiano
- Ângulo variável de  $60^\circ$  a  $90^\circ$
- Largura boca de cena: 16 m
- Altura boca de cena: 8 m
- Altura caixa cênica: 24 m
- Coxias laterais (mínimo metade da largura para cada lado; acesso externo para carga e descarga)

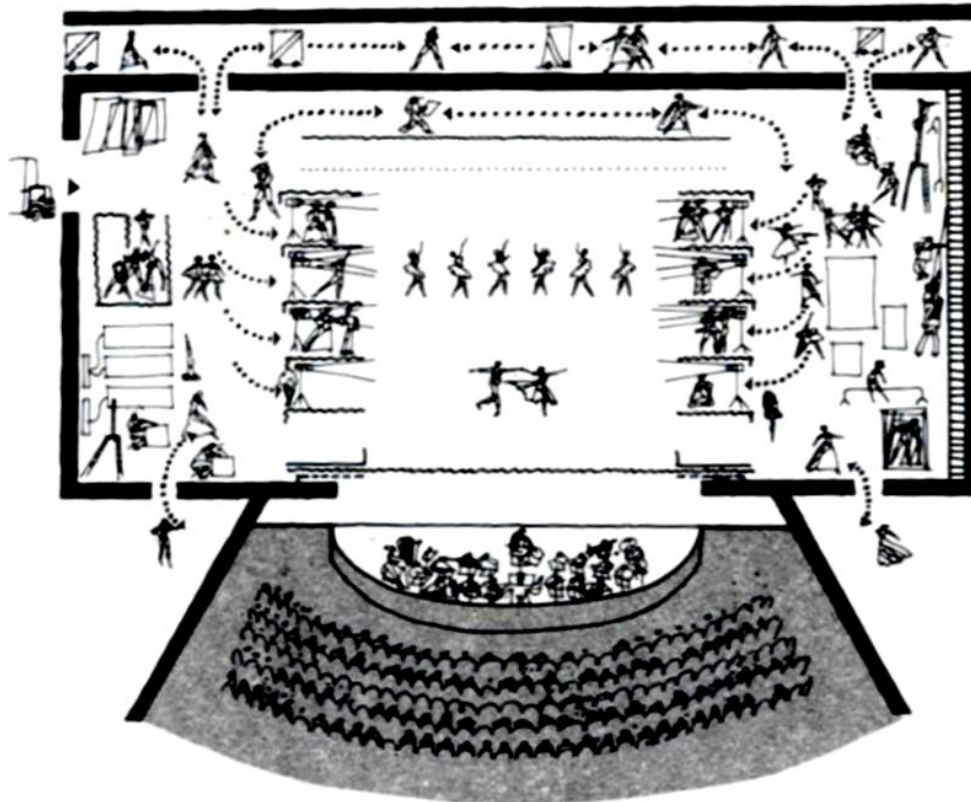




## Definição da área de intervenção

### Coxias:

- Mínimo metade da largura da boca de cena para cada lado;
- Acesso externo para carga e descarga)





## Condicionantes e especificidades:

### PLATÉIA

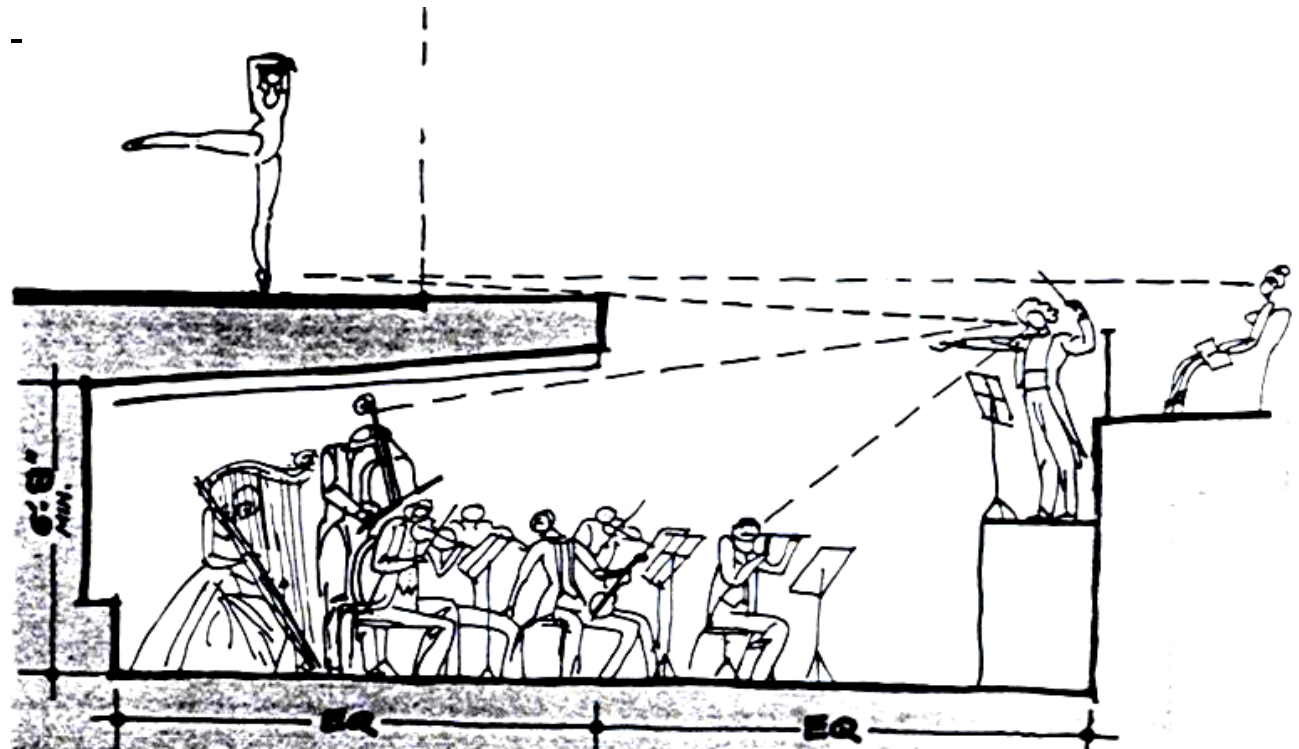
- Máximo 35 m a partir do palco;
- Espaçamento entre as filas: 1,20m;
- Saídas de emergência;
- Acesso a 2% dos assentos para portadores de necessidades especiais.
- Evitar planos paralelos em posições opostas;
- Condicionamento térmico;
- Isolamento acústico;
- Revestimento com material refletor no forro e nas paredes laterais e absorventes na parede de fundo;
- Revestimento do piso com madeira e/ou carpetes.





## FOSSO DE ORQUESTRA

- Área com estrutura regulável, com flexibilidade de funcionamento, tanto pra a área de cena como para posicionamento de orquestra para óperas, como também para ampliação da platéia;
- 1m<sup>2</sup> por músico;
- Cerca de ¼ da profundidade do palco;
- Isolamento acústico. \_





## Definição da área de intervenção

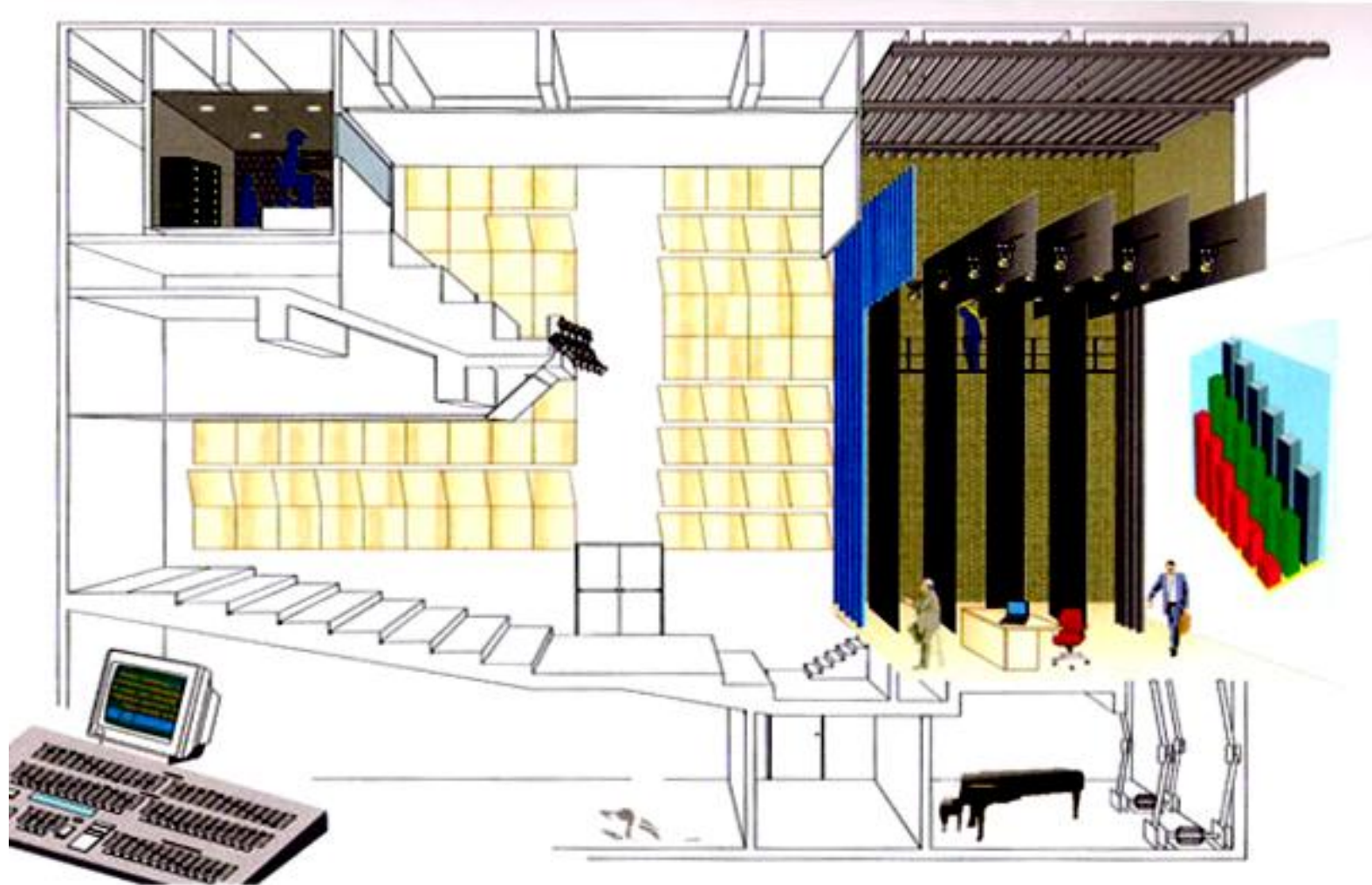




## Definição da área de intervenção









## ÂNGULOS VISUAIS

- Declividade entre poltronas: 12-15cm

