

## PLANO DE AÇÃO - CURSO DE MÚSICA

Este documento apresenta o Plano de Ação do Curso de Música da Unochapecó para o ano de 2023. Serão apresentadas as atividades administrativas e pedagógicas planejadas para cada um dos meses (prospecção).

| Mês    | Ações  | Indicadores  |
|--------|--|--|
| Fev/23 | Conversa com os professores do curso sobre a manutenção de alunos  | Definição estratégia para a permanência dos alunos                     |
|        | Reunião com acadêmicos que estão com pendência de disciplinas  | Dar ciência para os estudantes sobre a época de oferta das disciplinas |
|        | Reunião de planejamento das ações do semestre  | Planejamento do curso  |
|        | Orientações sobre a atualização das bibliografias dos planos de ensino   | Atualização de bibliografias   |
|        | Orientações sobre o preenchimento dos planos de ensino   | Preenchimento de planos  |
| Mar/23 | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre | Definição e planejamento do calendário de eventos                      |
|        | Reunião com estudantes para apresentar as ações propostas pelos docentes   | Apresentação e aprovação   |
|        | Participação na Colação de Grau da turma da matriz 1335  | Colação de grau  |
| Abr/23 | Definições sobre a realização dos estágios no ambiente formal quanto aos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental    | Escolas parceiras e redes de atendimento                               |
|        | Organização de equipe para realização das avaliações de conhecimento prévio  | Realizar provas de conhecimento prévio                                 |
|        | Reunião com estudantes para esclarecer sobre a aula integrada  | Esclarecimento sobre a aula integrada                                  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | Acompanhamento do desenvolvimento inicial das atividades de estágio nas escolas                                       | Manutenção e planejamento dos estágios                                     |
| Mai/23 | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas | Manutenção dos estudantes no curso   |
|        | Socialização do calendário de eventos culturais com inserção da participação discente.                                | Realização de eventos culturais  |
|        | Acompanhamento e levantamento e ações para avaliação externa do curso   | Avaliação do curso por comissão externa                                    |
| Jun/23 | Articulação com os projetos de extensão universitária em música junto ao curso (e vice-versa)                         | Produção de articuladores entre ensino/pesquisa/extensão                   |
|        | Participação dos docentes e discentes nas atividades do Encontro Brasileiro de Orquestras                             | Evento de Extensão em Música à comunidade                                  |
|        | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre                         | Definição das avaliações   |
|        | Reunião com professores para elaboração da proposta de estudos dirigidos para os acadêmicos no semestre 2023/02.      | Formação dos acadêmicos  |
|        | Atividade integrada dos componentes curriculares do curso   | Formação complementar dos acadêmicos                                       |
|        | Indicações docentes para 2023/02  | Definição de docentes para os componentes curriculares                     |
| Jul/23 | Acompanhamento das atividades, junto aos docentes, quanto ao Ciclo de Estudos   | Capacitação docente  |
|        | Definição dos espaços de aulas e atividades para o segundo semestre   | Organização e planejamento para melhor atender aos estudantes              |
|        | Definição dos horários dos componentes curriculares   | Organização de funcionamento e fluxo dos componentes curriculares do curso |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| Ago/23 | Reunião de planejamento das ações do semestre   | Planejamento do curso  |
|        | Reunião com acadêmicos que estão com pendência de disciplinas   | Dar ciência para os estudantes sobre a época de oferta das disciplinas |
|        | Reunião de planejamento das ações do semestre   | Planejamento do curso  |
|        | Orientações sobre o preenchimento dos planos de ensino  | Preenchimento de planos  |
|        | Definições sobre a realização dos estágios no ambiente formal quanto Ensino Médio   | Escolas parceiras e redes de atendimento                               |
|        | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas                     | Manutenção dos estudantes no curso                                     |
| Set/23 | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre                  | Definição e planejamento do calendário de eventos                      |
|        | Mobilização de docentes e acadêmicos para inserção de atividades extensionistas   | Atividades Extensionistas  |
|        | Reunião para prospecção das ações para a Aula integrada   | Integração dos estudantes e socialização de conhecimentos              |
|        | Reunião com professores para planejamento de atividades que contemplem ensino/pesquisa/extensão com os projetos de extensão em música     | Indissociabilidade de ensino/pesquisa/extensão                         |
| Out/23 | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre   | Definição das avaliações   |
|        | Reunião com estudantes para a definição das ações de término de curso (1335)  | Atividade cultural de encerramento da graduação                        |
| Nov/23 | Reunião para definições acerca dos seminários de socialização dos trabalhos de pesquisa em música, dos estágios e das práticas artísticas | Plano de atividades de socialização de resultados                      |

|        |   |                                      |
|--------|---|--------------------------------------|
|        | Atividade integrada dos componentes curriculares do curso                                     | Formação complementar dos acadêmicos |
|        | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre | Definição das avaliações             |
| Dez/23 | Organização e execução dos seminários de socialização dos resultados                          | Socialização das pesquisas no curso  |
|        | Evento cultural de encerramento (Recital)   | Apresentação artística               |
|        | Reunião com estudantes para explanação sobre as formas de colação de grau da universidade     | Colação de grau dos estudantes       |

2022

Este documento apresenta o Plano de Ação do Curso de Música da Unochapecó para o ano de 2022. Serão apresentadas as atividades administrativas e pedagógicas planejadas para cada um dos meses.

| Mês    | Ações   | Indicadores  |
|--------|---|--|
| Fev/22 | Reunião de planejamento das ações do semestre   | Planejamento do curso  |
|        | Orientações sobre a atualização das bibliografias dos planos de ensino  | Atualização de bibliografias   |
|        | Reunião com acadêmicos que estão com pendência de disciplinas   | Dar ciência para os estudantes sobre a época de oferta das disciplinas |
|        | Conversa com os professores do curso sobre a manutenção de alunos   | Definição estratégia para a permanência dos alunos                     |
|        | Orientações sobre o preenchimento dos planos de ensino  | Preenchimento de planos de ensino                                      |
|        | Reunião para apresentar a necessidade de fortalecimento e incentivo a participação dos acadêmicos nas discussões e na construção de | Estímulo do Colegiado  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | propostas pedagógicas e artísticas para o ano, através de um colegiado mais ativo   |  |
| Mar/22 | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre  | Definição e planejamento do calendário de eventos        |
|        | Reunião com professores coordenadores do Estágio  | Organização dos estágios                                 |
|        | Reunião com estudantes para apresentar as ações propostas pelos docentes  | Apresentação e aprovação                                 |
| Abr/22 | Acompanhamento do desenvolvimento inicial das atividades de estágio nas escolas   | Manutenção e planejamento dos estágios                   |
|        | Devolutiva sobre a avaliação da CPA e plano de ação para o curso  | Plano de ação de melhoria do curso                       |
|        | Definições sobre a realização dos estágios no ambiente formal quanto aos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental (1335) e Ensino em Ambiente Não Formal (1366) | Escolas parceiras e redes de atendimento                 |
|        | Organização de equipe para realização das avaliações de conhecimento prévio   | Realizar provas de conhecimento prévio                   |
| Mai/22 | Realização da aula integrada entre os cursos de licenciatura em Arte e Música   | Integração dos estudantes                                |
|        | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2022/02   | Distribuição de componentes curriculares                 |
|        | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas   | Manutenção dos estudantes no curso                       |
| Jun/22 | Participação e repasse sobre as reuniões da ABEM sul  | Representatividade do Curso na ABEM Sul                  |
|        | Articulação com os projetos de extensão universitária em música junto ao curso (e vice-versa)   | Produção de articuladores entre ensino/pesquisa/extensão |
|        | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre   | Definição das avaliações                                 |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | Reunião com professores para elaboração da proposta de estudos dirigidos para os acadêmicos no semestre 2022/02.         | Formação dos acadêmicos  |
| Jul/22 | Acompanhamento das atividades, junto aos docentes, quanto ao Ciclo de Estudos  | Capacitação docente  |
|        | Definição dos espaços de aulas e atividades para o segundo semestre  | Organização e planejamento para melhor atender aos estudantes              |
|        | Definição dos horários dos componentes curriculares  | Organização de funcionamento e fluxo dos componentes curriculares do curso |
|        | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre | Definição e planejamento do calendário de eventos                          |
| Ago/22 | Reunião com acadêmicos que estão com pendência de disciplinas  | Dar ciência para os estudantes sobre a época de oferta das disciplinas     |
|        | Reunião de planejamento das ações do semestre  | Planejamento do curso  |
|        | Orientações sobre o preenchimento dos planos de ensino   | Preenchimento de planos  |
|        | Definições sobre a realização dos estágios no ambiente formal quanto Ensino Médio (1335) e Anos iniciais (1366)          | Escolas parceiras e redes de atendimento                                   |
| Set/22 | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas    | Manutenção dos estudantes no curso   |
|        | Mobilização dos estudantes para responder a avaliação da CPA sobre o curso   | Avaliação do curso   |
|        | Mobilização de docentes e acadêmicos para inserção de atividades extensionistas  | Atividades Extensionistas  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | Reunião para prospecção das ações para a Aula integrada   | Integração dos estudantes e socialização de conhecimentos |
| Out/22 | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre   | Definição das avaliações                                  |
|        | Reunião para definições acerca dos seminários de socialização dos trabalhos de pesquisa em música, dos estágios e das práticas artísticas | Plano de atividades de socialização de resultados         |
|        | Atividade de divulgação do Curso no Mundo das Profissões  | Divulgação do Curso e mobilização acadêmica               |
| Nov/22 | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2023/01   | Distribuição de componentes curriculares                  |
|        | Participação de Docentes e Discentes no Encontro Brasileiro de Orquestras   | Atividades extensionistas                                 |
|        | Participação no Evento de Pesquisa SIEPE - (Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação)                                 | Socialização de projetos de ensino, pesquisa e extensão   |
|        | Atividade integrada dos componentes curriculares do curso   | Formação complementar dos acadêmicos                      |
| Dez/22 | Organização e execução dos seminários de socialização dos resultados obtidos nos Estágios   | Socialização dos estágios no curso                        |
|        | Evento cultural de encerramento (Recital)   | Apresentação artística                                    |
|        | Acompanhamento dos estudantes na realização do projeto Marco de uma trajetória  | Destacar a trajetória dos estudantes                      |

2021

Este documento apresenta o Plano de Ação do Curso de Música da Unochapecó para o ano de 2021. Serão apresentadas as atividades administrativas e pedagógicas planejadas para cada um dos meses.

| Mês | Ações | Indicadores |
|-----|-------|-------------|
|-----|-------|-------------|

|        |   |  |
|--------|---|--|
| Fev/21 | Conversa com os professores do curso sobre a captação de alunos   | Definição estratégia para a captação de alunos                         |
|        | Reunião de planejamento das ações do semestre   | Planejamento do curso  |
|        | Orientações sobre a atualização das bibliografias dos planos de ensino  | Atualização de bibliografias   |
|        | Reunião com acadêmicos que estão com pendência de disciplinas   | Dar ciência para os estudantes sobre a época de oferta das disciplinas |
|        | Conversa com os professores do curso sobre a manutenção de alunos   | Definição estratégia para a permanência dos alunos                     |
| Mar/21 | Reunião com professores para encaminhamentos sobre a elaboração do projeto de Artes pelo FUMDES - (Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior) | Elaboração de projeto para a implantação de novo curso                 |
|        | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre  | Definição e planejamento do calendário de eventos                      |
|        | Reunião com professores coordenadores do Estágio  | Organização dos estágios   |
|        | Reunião com estudantes para apresentar as ações propostas pelos docentes  | Apresentação e aprovação   |
| Abr/21 | Acompanhamento do desenvolvimento inicial das atividades de estágio nas escolas   | Manutenção e planejamento dos estágios                                 |
|        | Devolutiva sobre a avaliação da CPA e plano de ação para o curso  | Plano de ação de melhoria do curso                                     |
|        | Definições sobre a realização dos estágios no ambiente não formal (1335)  | Entidades parceiras e redes de atendimento/possibilidades remotas      |
|        | Organização de equipe para realização das avaliações de conhecimento prévio   | Realizar provas de conhecimento prévio                                 |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Mai/21 | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2021/02  | Distribuição de componentes curriculares                                   |
|        | Realização da aula integrada entre os cursos de licenciatura da Unochapecó   | Integração dos estudantes  |
|        | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2021/02  | Distribuição de componentes curriculares                                   |
|        | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas    | Manutenção dos estudantes no curso   |
| Jun/21 | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre                            | Definição das avaliações   |
|        | Definição, com docentes e discentes sobre o Formato e Metodologia para promover o Seminário de Socialização dos Estágios | Formação acadêmica e experiência profissional supervisionada               |
|        | Encaminhamento, junto ao NDE de Artes Visuais, de proposta para curso de Artes pelo FUMDES                               | Elaboração de novos projetos institucionais e para o curso                 |
| Jul/21 | Encontro com professores para avaliação do semestre de 2021/01 e planejamento do próximo semestre                        | Avaliação e planejamento do curso  |
|        | Acompanhamento das atividades, junto aos docentes, quanto ao Ciclo de Estudos  | Capacitação docente  |
|        | Definição dos espaços de aulas e atividades para o segundo semestre  | Organização e planejamento para melhor atender aos estudantes              |
|        | Definição dos horários dos componentes curriculares  | Organização de funcionamento e fluxo dos componentes curriculares do curso |
|        | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre | Definição e planejamento do calendário de eventos                          |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | Seminário de Socialização das Experiências de Estágio   | Participação em Seminário  |
| Ago/21 | Reunião com acadêmicos que estão com pendência de disciplinas   | Dar ciência para os estudantes sobre a época de oferta das disciplinas |
|        | Reunião de planejamento das ações do semestre   | Planejamento do curso  |
|        | Orientações sobre o preenchimento dos planos de ensino  | Preenchimento de planos  |
|        | Definições sobre a realização dos estágios no ambiente formal quanto aos Anos iniciais (1335)   | Escolas parceiras e redes de atendimento                               |
| Set/21 | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas                     | Manutenção dos estudantes no curso                                     |
|        | Mobilização dos estudantes para responder a avaliação da CPA sobre o curso  | Avaliação do curso   |
|        | Mobilização de docentes e acadêmicos para inserção de atividades extensionistas   | Atividades Extensionistas  |
|        | Reunião para prospecção das ações para a Aula integrada   | Integração dos estudantes e socialização de conhecimentos              |
| Out/21 | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre   | Definição das avaliações   |
|        | Reunião para definições acerca dos seminários de socialização dos trabalhos de pesquisa em música, dos estágios e das práticas artísticas | Plano de atividades de socialização de resultados                      |
| Nov/21 | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2022/01   | Distribuição de componentes curriculares                               |
|        | Participação em Comissão dos cursos de Licenciatura da Universidade   | Elaboração de proposta para as licenciaturas na Unochapecó             |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | Participação no Evento de Pesquisa SIEPE - (Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação) | Socialização de projetores de ensino, pesquisa e extensão |
|        | Atividade integrada dos componentes curriculares do curso   | Formação complementar dos acadêmicos                      |
| Dez/21 | Organização e execução dos seminários de socialização dos resultados obtidos nos Estágios                 | Socialização dos estágios no curso                        |
|        | Evento cultural de encerramento (Recital)   | Apresentação artística                                    |
|        | Reunião sobre oferta do curso de segunda licenciatura em Música.  | Projeto de segunda licenciatura em Música                 |

2020

Este documento apresenta o Plano de Ação do Curso de Música da Unochapecó para o ano de 2020. Serão apresentadas as atividades administrativas e pedagógicas planejadas para cada um dos meses.

| Mês    | Ações  | Indicadores  |
|--------|--|--|
| Fev/20 | Conversa com os professores do curso sobre a captação de alunos  | Definição estratégia para a captação de alunos     |
|        | Reunião de planejamento das ações do semestre  | Planejamento do curso                              |
|        | Orientações sobre a atualização das bibliografias dos planos de ensino   | Atualização de bibliografias                       |
|        | Conversa com os professores do curso sobre a manutenção de alunos  | Definição estratégia para a permanência dos alunos |
| Mar/20 | Reunião sobre as estratégias metodológicas e ferramentas tecnológicas para as aulas remotas do Curso de Licenciatura em Música, em período pandêmico | Manutenção de alunos                               |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre               | Definição e planejamento do calendário de eventos                                |
|        | Reunião com professores sobre ações de mobilização discente e produção cultural em formato virtual                                     | Estratégia de permanência: acompanhamento psicológico e emocional dos acadêmicos |
|        | Reunião com estudantes para apresentar as ações propostas pelos docentes   | Apresentação e aprovação   |
| Abr/20 | Acompanhamento dos professores quanto ao planejamento de aulas e avaliações no formato remoto  | Manutenção e planejamento  |
|        | Devolutiva sobre a avaliação da CPA e plano de ação para o curso   | Plano de ação de melhoria do curso   |
|        | Organização de equipe para realização das avaliações de conhecimento prévio  | Realizar provas de conhecimento prévio   |
| Mai/20 | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2020/02  | Distribuição de componentes curriculares   |
|        | Realização da aula integrada entre os cursos de licenciatura da Unochapecó   | Integração dos estudantes  |
|        | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2020/02 e contratações docentes                                  | Distribuição de componentes curriculares   |
|        | Apresentação pública da primeira atividade remota “A Música não vai parar” (composição e performance dos acadêmicos, ambiente virtual) | Mobilização artística e formação dos estudantes                                  |
|        | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas                  | Manutenção dos estudantes no curso   |
| Jun/20 | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre  | Definição das avaliações   |
|        | Definição, com docentes e discentes sobre o Formato e Metodologia para promover o Seminário de Socialização dos Estágios               | Formação acadêmica e experiência profissional supervisionada                     |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | Reunião com professores para avaliação do semestre de 2020/01 e planejamento do próximo semestre, fragilidades e potencialidades do remoto | Avaliação e planejamento do curso  |
| Jul/20 | Acompanhamento das atividades, junto aos docentes, quanto ao Ciclo de Estudos  | Capacitação docente  |
|        | Definição dos espaços de aulas e atividades para o segundo semestre - perspectivas e prospecções de retomada do presencial ou não          | Organização e planejamento para melhor atender aos estudantes              |
|        | Definição dos horários dos componentes curriculares  | Organização de funcionamento e fluxo dos componentes curriculares do curso |
|        | Reunião com docentes para definição das atividades pedagógicas e artísticas a serem desenvolvidas pelo curso no semestre                   | Definição e planejamento do calendário de eventos                          |
| Ago/20 | Reunião com acadêmicos que estão com pendência de disciplinas  | Dar ciência para os estudantes sobre a época de oferta das disciplinas     |
|        | Reunião de planejamento das ações do semestre na manutenção do ensino remoto   | Planejamento do curso  |
|        | Orientações sobre o preenchimento dos planos de ensino   | Preenchimento de planos  |
| Set/20 | Reunião com estudantes para formulação de estratégias para absorver necessidades formativas advindas de suas demandas                      | Manutenção dos estudantes no curso   |
|        | Mobilização dos estudantes para responder a avaliação da CPA sobre o curso   | Avaliação do curso   |
|        | Reunião para prospecção das ações para a Aula integrada  | Integração dos estudantes e socialização de conhecimentos                  |
| Out/20 | Reunião com professores para definição do calendário de avaliações para o término do semestre  | Definição das avaliações   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| Nov/20 | Indicação de componentes curriculares para os professores no semestre 2021/01 | Distribuição de componentes curriculares      |
|        | Atividade integrada dos componentes curriculares do curso                     | Formação complementar dos acadêmicos          |
| Dez/20 | Organização das bancas de avaliação dos componentes práticos, de forma remota | Apresentação artística e desempenho acadêmico |
|        | Reunião sobre as projeções do Curso de Licenciatura em Música para 2021       | Projetos da Licenciatura em Música            |